

No plantar kvinna i verda eit tre

♩ = 70

T: Halldis Moren Vesaas
M: Eva Holm Foonsnæs

Kor I

Kor II

Kor III

8

p

legato

mf

No plan-tar kvin-na i ver-da eit tre. På kne liks-som ein som bed ligg ho blant rest-en-e

No plan-tar kvin-na i ver-da eit tre. På kne liks-som ein som bed ligg ho blant rest-en-e

p

14

et-ter dei mang-esomstorm-en har brot-i ned. På ny på ho prøv-e, om ein gang eitt får veks-e seg stort i

et-ter dei mang-esomstorm-en har brot-i ned. På ny på ho prøv-e, om ein gang eitt får veks-e seg stort i

20

O *f* Ho op - nar mold - a og rei - der eit

O Ho op - nar mold - a og rei - der eit

fred. *mf* O A Å A

fred. O A Å A

O *f* Ho op - nar mold - a og rei - der eit

O Ho op - nar mold - a og rei - der eit

26 *mp* Fin, fin-e som hår

rom Fin - e, hår

mf rom for røt-en-e, fin-e som hår, hår

O

O

mf rom fin-e som hår, *p* dei får fest-e og fin-ne ned dit straum -

rom *mf* *mp* fin-e som hår, så dei kan få fest-e og fin-ne ned dit livs-ens

32 *rit.* *Risoluto* ♩ = 60 *mf* ♩ = 70

byg-ge ein veg fram gjen - nom mang-e år. Ein draum om det full-vaks-ne

mf 3 3 Plant-e eit tre er å byg-ge ein veg fram gjen - nom mang-e år. Ein draum om

mf byg-ge ein veg fram gjen - nom mang-e år. Ein draum om det full-vaks-ne

mf 3 3 Plant-e eit tre er å byg-ge ein veg fram gjen - nom mang-e år. Ein draum om

rit. *pp* ar går. *mf* byg-ge ein veg fram gjen - nom mang-e år. Ein draum om det full-vaks-ne

pp 3 3 straum-ar går. *mf* 3 3 Plant-e eit tre er å byg-ge ein veg fram gjen - nom mang-e år. Ein draum om

37

tre - et står som ein kvelv - ing bjart av blom - ar og lauv ov - er
draum om det full - vaks - ne, står som ein kvelv - ing står som bjart av blom ar, lauv ov - er

tre - et står som bjart blom - ar,
tre - et står som bjart blom - ar, lauv ov - er

tre - et står som bjart blom - ar,
draum om det full - vaks - ne, står som ein kvelv - ing står som bjart av blom ar, lauv ov - er

tre - et står som bjart blom - ar,
draum om det full - vaks - ne, står som ein kvelv - ing står som bjart av blom - ar, lauv ov - er

tre - et står bjart. blom - ar,
tre - et står bjart. blom - ar,

misterioso ♩ = 60

41

molto rit. *pp* *p solo*

kvin - na som klap - par så vårt mold A - i - a - i - å
kvin - na som *pp* *mp*

kvin - na klap - par så vårt og von - full tel

pp *whistle solo* *mp*

kvin - na som klap - par så vårt *mp*

kvin - na som *pp* *mp*

kvin - na som klap - par så vårt kvar

molto rit. *pp* *mp*

kvin - na klap - par så fast vårt *mp*

kvin - na som *pp* *mp*

kvin - na som klap - par så fast og vårt mold inn - til røt - er,

47 *p* *port.* *solo*
 å A *mp* Da dir-rar tre - et,
pp *forts.*
 *m n m n
pp *forts.* *solo*
 *m n m n og hand-a som held det,
mp
 knupp skal brest - e snart.
pp *forts.* *solo* og
 *m n m n *mp*

*så raskt som mulig,
 individuelt tempo

51 *molto rit.* $\text{♩} = 80$ *tutti* *p*
 Mm
pp *f* *p*
 m n m n m n m n m n n n n n n n Mm
pp *tutti* *f*
 m n m n m n m n m n n n n n n n *ekko*
 grun - nen der det er fest *mp* *ekko*
 Kva er det?
pp *tutti* *f* *mp*
 m n m n m n m n m n n n n n n n Kva er det?

55

pp
Mm

pp
M

mf Kva er det? *mf* Skal-et kring kjern-a av mørker i djup et, som brest?

mf Kva er det? *mf* Skal-et kring kjern-a av mørk-er i djup - et, som brest, som brest?

59

p O *mf* A *f* Ho set dei ut-spilt-e

p O *mf* A *f* Ho set dei ut-spilt-e

p O *mf* A *f* Ho set dei

p O *mf* A *f* Ho set dei

mp O *f* A Ho set dei ut-spilt-e

mp O *f* A Ho set dei ut-spilt-e

f
3 soli
A

64

mf *espressivo* *rit.*

hend-er mot mold-a som vil-le ho tving-e til ro den trug-and-e dir-ring. Å jord, ver still, ver still.

mf *espressivo*

hend-er mot mold-a som vil-le ho tving-e til ro den trug-and-e dir-ring. Å jord, ver still, ver still,

mf *espressivo*

hend - er vil - le til ro Ver still.

p *espressivo*

hend - er vil - le til ro Ver still, så mitt

mf

hend-er mot mold-a som vil-le ho tving-e til ro

hend-er mot mold-a som vil-le ho tving-e til ro

70

pp *mp*

gro gro O

pp *mp*

gro gro O

pp

gro gro

pp

tre får gro! gro! gro

pp *ekko*

gro gro O

pp *ekko*

gro gro O

The image shows a musical score for six staves. The first two staves are marked with *ekko*. The third and fourth staves are marked with *p*. The fifth and sixth staves are marked with *ppp*. A *rit.* (ritardando) marking is present above the fifth staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A large watermark 'GJENNO MSYN' is overlaid diagonally across the page.

GJENNO MSYN