

# Malala

til Aurum januar 2020

T: Svanhild Telnes  
M: Eva Holm Foosnæs

♩ = 60

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*pp* *m* *m* *A* *individual accelerando* *f* *molto rit.*

*pp* *m* *m* *A* *f*

*pp* *m* *m* *A* *f*

*pp* *m* *m* *A* *f*

*pp*  
\*smyg inn og ut av tonen,  
fleksibel oppstilling i rommet  
(ca 10'')

Solo free arabic belting voice

♩ = 80

6

S.

A.

T.

B.

*mf* *pp* *mp* *pp* *p* *p*

la m eg tenkj-er på ho som er eit kor,

la m med ei

la m m

la m m

11 *ekko*  $\text{♩} = 52$

S. *mp*  
ei stem - me  
stem-me. eit skred med ein kropp som er al - le ver - das kvin - ner und - er sam - e sjal.

A. *mp*  
stem-me. eit skred med ein kropp al - le kvin - ner

T. *mp*  
m m

B.

16 *Hastigere* *pp*

S. *pp*  
ma - la - la ma

A. *pp*  
ma - la - la. ma - la - la. ma -

T. *pp*  
ma - la - la. ma - la - la. ma - la - la.

B. *pp* *pp*  
ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

19 *mf* 3 3 3

S. *mf*  
la-la ma-la-la A

A. *mf*  
la - la. Ma - la - la A A

T. *mf*  
ma - la - la. Ma - la - la A

B. *mf*  
ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

*tutti*

23

S. ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-  
mp

A. \*SATB SOLO I eg tenkj-er på

T. \*solokvartetter spredt i rommet

B. A

27

S. la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

A. ho som er eit kor med ei stem - me

T. ho som er eit kor med ei stem - me

B. SATB SOLO II eg tenkj - er på

eg tenkj - er på

29

S. ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la ma-la-la

A. SATB SOLO III eit

T. ho som er eit kor med ei stem - me

B. ho som er eit kor med ei stem - me

31

S. la - ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma -

A. skred med ein kropp som er

T. skred med ein kropp som er

B. skred med ein kropp som er

SATB SOLO I+III

SATB SOLO IV

eit skred med ein kropp

eit skred med ein kropp

33

S. la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

A. al - le verd - as kvin - ner und - er sam - e sjal.

T. som er al - le verd - as kvin - ner und - er

B. som er al - le verd - as kvin - ner und - er

SATB SOLO II+IV

35

S. ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

A. ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la ma - la - la

T. sam - e sjal.

B. sam - e sjal.

2. time Belting arabic style (solo)

f

3

16/4

16/4

16/4

37

S. *ff*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

ma - la - la ma

ma - la - la. ma - la - la. ma -

ma - la - la. ma - la - la. ma - la - la.

ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la

40

S.

A. *A*

T. *A*

B.

la - la ma-la - la

la - la. Ma - la - la *A*

ma - la - la. Ma - la - la

ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la ma-la - la

43

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

ma

ma

ma

ma-la - la ma-la - la ma-la - la *A*

