

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Bind meg ein krans

Manus & songtekstmateriale:
Svein Sturla Hungnes
Songtekstar: Brit Bildøen
Musikk: Julian Berntzen
Arr: HEA2018

Con brio ♩=118

folkloristisk barnevis

G(sus2)

8 G(sus2)

D7(sus4)/G

D7/F#

Kristin 1: Bind meg ein krans, kjæ-re ves-le søs-ter min. Lag den av myr - ull og fjell-mo-se og lin.

Em Em/D Em/C# A⁹ G(add9)/D D7(sus4)

Tids - nok vil jen - ta få slø - ret og sølv - kro-na på.

16 G(sus2) D7(sus4)/G D7/F#

Ulvhild 1: Bind meg ein krans kjær-re sto - re-søs-ter min. Bind den av gul - let frå sol og må-ne-skin.

Em Em/D Em/C# A⁹ G(add9)/D D7(sus4)

Grå - bein og bjørn må gå svolt - ne når du pas-sar på.

24 Am Am/G Am/F# D⁹ G(add9) G(add9)/F#

Arne 1: Bind meg ein krans og bli kjær - ast - en min. Fang meg og hald meg og

Em⁷(add11) C^o Em C Poco rit. G/D D⁷(sus4)

la meg bli gu - ten din. Snart vil jen - ta få bel - te og ho - de -

G G(sus4) G D⁷(sus4) G G(sus4) G D⁷(sus4)

lin.

34 G G(sus4) G G(sus4) D⁷(sus4)

Trio: Bind meg ein krans, la oss lei-ke litt i lag. Her op-på fjel - let og i den ly se dag.

Em Em/D Em/C# G/D D⁷(sus4)

Tids - nok vil jen - ta få slør - et og sølv - kro-na på.

42 Am Am/G D7/F# D7 G G/F#

So - la og må - nen på him - me-len står. Ly - ser på skift gjen-nom

Em7 Eb° Em C6 G/D D7(sus4) G

da - gar og år. For no vil snart jen - ta få bel - te og ho - de-lin på.

49

53 Colla voce - Freely Cm Db/C Cm G/C Ab/C

Alvemøya: Ei møy så vak - ker og mjå, med hår som gull, ho skal kran - sen få.

Cm Db/C Cm

Sjå, kran-sen glit - rar og skin. Den er av gull og den

G/C Ab/C G/C Cm

skal bli din, ber - re din.

Poco piu mosso
Dm/A Eb/A Dm/A Eb/A

Kom barn og gi meg di hand. I fjel-let ven - tar eit fa - gert land, eit

Ebm/A Kristin Skiker

fa - gert land, fa - gert land.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Løft våre sjeler opp

Manus & songtekstmateriale:
Svein Sturla Hungnes
Songtekstar: Brit Bildøen
Musikk: Julian Berntzen
Arr: HEA2018

First system of musical notation for the song, featuring a vocal line and piano accompaniment.

5 Maestoso (Salme) ♩=80

Cm(add9) Abm/Cb Cm(add9) Cm(add9) Cm⁶ Ab/C Cm(add9)

Kor: Her - re Krist, hør vår bøn! Hør vår bøn og jag syn - de - ne bort.

Second system of musical notation, including the chorus lyrics: Kor: Her - re Krist, hør vår bøn! Hør vår bøn og jag syn - de - ne bort.

Cm(add9) Abm/Cb Cm(add9) Cm(add9) F/C Ab/C Cm/Eb

Vis oss him - me - lens port. Vis oss ve - gen til him - me - lens ri - ke.

Third system of musical notation, including the verse lyrics: Vis oss him - me - lens port. Vis oss ve - gen til him - me - lens ri - ke.

G⁷/D Cm /B^b A^{o7} G(sus4) G

Gra - ti - a ple - na, løft vå - re sje - ler opp.

16 Cm(add9) A^bm/C^b Cm(add9) Cm(add9) Cm⁶ A^b/C Cm(add9)

Vis oss nå - de O Gud! Vis din nå - de, slett mis - gjer-ning ut.

Cm(add9) A^bm/C^b Cm(add9) Cm(add9) F/C A^b/C Cm/E^b

Jag det von - de på flukt, slepp ditt lys inn i sje - le - nes mør - ke.

G⁷/D C(sus4) Cm F^{#o7} /A /C G(sus4) G

Glo - ri - a mun - di, løft vå - re sje - ler opp mot deg.

27 $D\flat$ $Fm/A\flat$ $B\flat/D$ Fm Fm/C $C(sus4)/G$ $/F$

O ju - va - men op - pres - sor - um. O so - la - men mi - se - ro - rum, bøy kne og lat oss al - le

C/E $/G$ C $D\flat$ $Fm/A\flat$ $B\flat/D$ Fm

be. O du ly for un - der - tryk - te. O du blin - des lys og lyk - te.

Fm/C $C(sus4)/G$ $/F$ C/E $/G$ C

Du er vårt vern, du er vår veg.

Løft våre sjeler opp

35 Cm(add9) Abm/Cb Cm(add9)

Cm(add9) Abm/Cb Cm(add9) Cm(add9) Cm6 Ab/C Cm

Sira Eirik: Hjar-tet ditt er delt i to, i lys og mør-ke, tvil og tro

Kor: Mm Mm

G7/D Cm/Eb A^{o7} F7/A Am7(b5) G(sus4) G

men Gud a - lei - ne rår.

Gra - ti - a ple - na, løft vå - re sje - ler opp.

44 Poco piu mosso ♩=84

Dm /A /F Dm Gm/B♭ Gm E° /C# Dm B♭/D

Dje - ve - len er i oss al - le, freis-tar får oss til å fal - le, pi - na vår er stor.

Em7(b5)/D Dm /A /F Dm Gm/B♭ Gm E° /C#

— Je - sus tok all syn - da på seg, Her - rens mis-kunn ei - ne fri deg.

Dm B♭/D

Takk for den - ne sto - re nå - de.

Kor: Her - re

Løft våre sjeler opp

52 Dm /A /F Dm Gm/Bb Gm E° /C#

Her - ren såg vårt hjar - te li - de, han såg all vår sorg og kvi - de,

Krist høyr vår bøn, vår

Dm Bb/D Em7 Bb(b5)/A

der - for steig han ned.

bøn. O, vis oss nå - de, høyr vår

Dm /A /F Dm Gm/Bb Gm E° /C#

Let seg fri - vil - lig kors - fes - te, gav sin le - ge - dom for smer - te.

bøn. Høyr vår bøn, vår

Løft våre sjeler opp

Dm

Takk for den - ne sto - re nå

bøn.

59 F Am/C D/F# Am Am/E E(sus4)/B E(sus4)/A

de.

O - ju - va-men op-pres-so-rum, O so - la-men mi - se - ro-rum. Bøy kne og lat oss al - le

O - ju - va-men op-pres-so-rum, O so - la-men mi - se - ro-rum. Bøy kne og lat oss al - le

E/G# E/B E F Am/C D/F# Am

be. O du ly for un-der-tryk - te, o du blin-des lys og lyk - te,

be. O du ly for un-der-tryk - te, o du blin-des lys og lyk - te,

Am/E E(sus4)/B E(sus4)/A E/G# E/B E

du er vårt vern, du er vår veg.
du er vårt vern, du er vår veg.

67 Cm(add9) *legato* Abm/Cb Cm(add9) Cm(add9) Cm⁶ Ab/C Cm

Kor: con bocca chiusa

Cm(add9) Abm/Cb Cm(add9) Cm(add9) F/C Ab/C Cm/Eb

G⁷/D C(sus4) Cm/Bb A^{o7} Rit. G(sus4) G

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The first system contains the lyrics 'du er vårt vern, du er vår veg.' and 'du er vårt vern, du er vår veg.' The piano part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system starts at measure 67 and includes the instruction 'legato' and 'Kor: con bocca chiusa'. The piano part continues with chords and a bass line. The third system includes the instruction 'Rit.' and ends with a final chord. The score is marked with various chords including Am/E, E(sus4)/B, E(sus4)/A, E/G#, E/B, E, Cm(add9), Abm/Cb, Cm⁶, Ab/C, Cm, F/C, Ab/C, Cm/Eb, G⁷/D, C(sus4), Cm/Bb, A^{o7}, G(sus4), and G.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Kristins vals

Manus & songtekstmateriale:
Svein Sturla Hungnes
Songtekstar: Brit Bildøen
Musikk: Julian Berntzen
Arr: HEA2018

Swing ♩=148

Am D G C F#m7(b5) B7 C#m7/B B7

5 Em B7 Em B(sus4) Em B(sus4)

Tutti: Gjen-nom eng og li går lei - ken vår så glad og fri.

Em B7 E Bm

Ut i gras og strå kan gut og jen - te trå i da - gen den blå, til

Bm C#7 F#m E B

nat - ta fell på. len - ge.

16 Em B7 Em B(sus4) Em B(sus4)

O - ver hei og lyng går dan-sen mens vi ler og syng.

Em B7 E Bm

Gu - ten ler mot jen - ta, len - ge har han ven - ta, ho vil bli hans.

Bm C#7 F#m E B E

Gi han sin krans. Bi du så len - ge.

29 Am D G C F#m B7 B7 Em

Inn i rin - gen, inn i rin - gen kan du kran - sen hen - te.

Am D G C F#m7(b5) B7 C#m7/B B7

Ut av rin - gen, ut av rin - gen står din hjar-tans kjær og ven - tar på

37 Em

deg.

39 Em B7 Em B(sus4) Em B(sus4)

O - ver juv og fjell går dan-sen heilt til det blir kveld.

mf

Em B⁷ E Bm

El - den brenn snart ut, men dan - sen tar - kje slutt for li - vet er kort,

Bm C^{#7} F^{#m} E B E

ti - da går fort. Bi du så len - ge.

Am D G C F^{#m} B⁷ B⁷ Em

Inn i rin - gen, inn i rin - gen, kan du kran - sen hen - te.

Am D G C F^{#m7(b5)} Rit. B⁷ C^{#m7/B} B⁷ Em

Ut av rin - gen, ut av rin - gen står din hjar - tans kjær og ven - tar på deg.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Han aleine viser veg

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

Salme ♩=120

The first system of musical notation for 'Han aleine viser veg'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with a common time signature (C). The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked as 120 beats per minute. The system includes a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line.

The second system of musical notation for 'Han aleine viser veg'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The key signature remains one flat (B-flat). The system ends with a double bar line.

11 Poco piu mosso ♩=124

The third system of musical notation for 'Han aleine viser veg'. It begins with the tempo change '11 Poco piu mosso' and a new tempo of 124 beats per minute. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat). The system includes the vocal line and piano accompaniment. Below the vocal line, the lyrics are written: 'Edvin: Li - vet ditt er i Guds hen - der, han a - lei - ne ser di ferd.' The system ends with a double bar line.

Rit.

Be ei om at alt seg ven - der, Han vil rå i den - ne verd.

20 A tempo

G/B G/F C/E Dm⁶ Am/C E⁷/B Am

Vå - re hen - der, vå - re fø - ter fø - rer Her - ren som han vil.

Rit.

G/B G/F E⁷(#5)/G# E⁷/G# A(sus4) Am Dm⁶ E(#5) N.C.

Aud - mjukt går vi Han i mø - te med vår tvil.

Han aleine viser veg

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Om eg går i hennar stad

Manus & Songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=74

3 A E/B

Kristin: Kjæ-re vak-re søs-ter mi må eg of-re

p mp

A/C# D D/F# E/G#

meg? Vil-le du blitt frisk i - gjen- om jeg sa ja til kor-set? Skal eg gå den

A E/D A/C# D D/F#

from-me veg, er det det dei vil? Skal eg ik-kje gif-te meg, få un-gar men bli

Piu mosso ♩=80 **Poco rit.**

E(sus4) E A

Kris - ti brud? Det er vondt å

13 A tempo ♩=80

A E/G# A A/C# D 3 D/F#

sjå deg slik, smer-ta mi er stor. Det er og-så skam-ma o-ver at eg held til-

E(add9)/G# E/G# A E/B A/C#

ba-ke. Men er det ik-kje stør-re svik der-som far og mor ber meg gi opp

Poco rit.

D D/F# E(sus4) E A A/G#

li - vet mitt, bli non - ne og for - sa - ke alt.

21 A tempo

F#m F#m7/E A/E E

Tru - a mi er ik-kje sterk nok, vil-jen min er ik-kje svak nok, hjar-tet mitt er delt i

A A/G# F#m F#m7/E A/E

to. Kan eit stort mi ra kel hen de, lag-na-den til Ulv-hild ven-de, får mitt hjar-te

E E/G# A E/A

ro om eg går i klos - ter no? Kjæ-re ves-le

32 A E/B A/C# D D/F#

søs-ter mi, kan du til-gi meg? At eg ik-kje gir mitt liv, du snil-last-te av

E/G# A E(add4)/D A/C# A

al-le. Eg må slep-pe han-da di, gå min ei-gen veg. Trur ik-kje på

D D/F# E(sus4) E **Poco rit.** A A/G#

un - der og kan ik - kje høy - re kal - let no. Alt

40 Poco piu mosso ♩=83

F#m F#m7/E A/E E

er meg kjærte, eg el-skar ver-da, li-vets veg, den lan-ge fer-da, mør-ke natt og ly-se

A E/G# F#m F#m7/E

dag. Eg har hel-se, eg har ven-leik, alt som hei-ter jor-disk kjær-leik

A/E E E/G# A

må eg av-stå frå, om eg vel i klos-ter gå. Gud

50 Bm Poco piu mosso E/G# A/C#

skap te meg som kvin-ne, en-no har eg alt å vin-ne, ein vak-ker mann skal ein gong få mitt

Om eg går i hennar stad

Poco rit. **A tempo**

D/F# E/G# Bm

hjar - - te. Den man - nen vil eg fin - ne, ik - kje

Rit. **A tempo**

E/G# A

vil eg steng - jast in - ne. Hjelp meg Gud så eg kan ve - re

Rit. **Molto rit.**

Dmaj7 E A

fri og god.

mf *mp*

Om eg går i hennar stad

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Trulovinga

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2017

♩=202 D⁵

Menn: Drikk for Si - mon, drikk for far hans.

Kvinner: Drikk for An - dres, drikk for Lav - rans.

Menn: Drikk for venn - skap, ætt og æ - re.

Kvinner: Drikk for plik - ter, liv og læ - re. Tutti: Vi held

18 D⁵ G⁵/D

gjes - te - bod no, gjes - te - bod no, for ei

D⁵ A⁵

møy rik og ven, for ein fes - te - mann god. Snart får

E⁵ B⁵

Si - mon si viv, det er Kris - tin så fin, ho

A⁵

er han lo - - va. Snart står

34 D⁵ G⁵/D

bru - de - seng klar, bru - de - seng klar. For ei

møy ung og rein, for ein sta - se - leg kar. Dei skal

E⁵ B⁵ A⁵

le - ve i lag, dei skal le - ve kvar dag Kvinner: i æ - -

47

- re.

Menn: Drikk for o - del, arv og lag - nad.

Trulovinga

Tutti: Drikk for slekt og Her - rens fag - nad.

55 G⁵ C⁵/G G⁵ D⁵
Lavrans: Da er det av - talt, alt til det bes - te.

G⁵ C⁵/G G⁵ D⁵
Si - mon, din son, skal dot - ter mi fes - te.

A⁵ E⁵/G# A⁵ D⁵/F# D⁵ G⁵
Her er mi hand og mitt håp for dei kom - man - de slek - ter.

69 G^5 C^5/G G^5 D^5

Andres: Da er det av - gjort, alt til det go - de.

G^5 C^5/G G^5 D^5

For - mo, min gard, min mød - re - ne o - del,

A^5 $E^5/G^\sharp$ A^5 $D^5/F^\sharp$ D^5 G^5 A^5

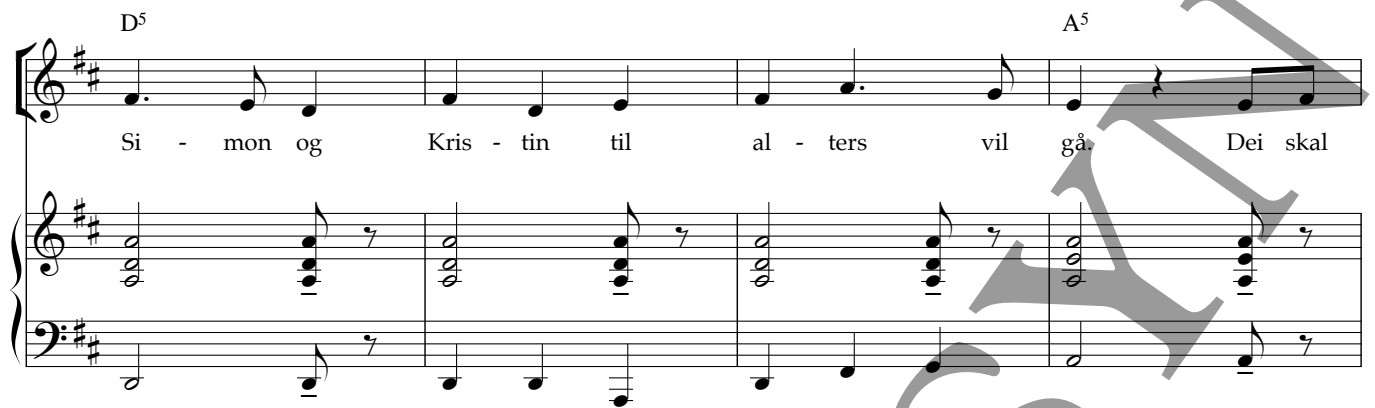
blir dei-ra heim og skal hu - se dei kom-man - de slek - ter. Tutti: Her skal

83 D^5 G^5/D

vel - stan - den rå, vel - stan - den rå. Om

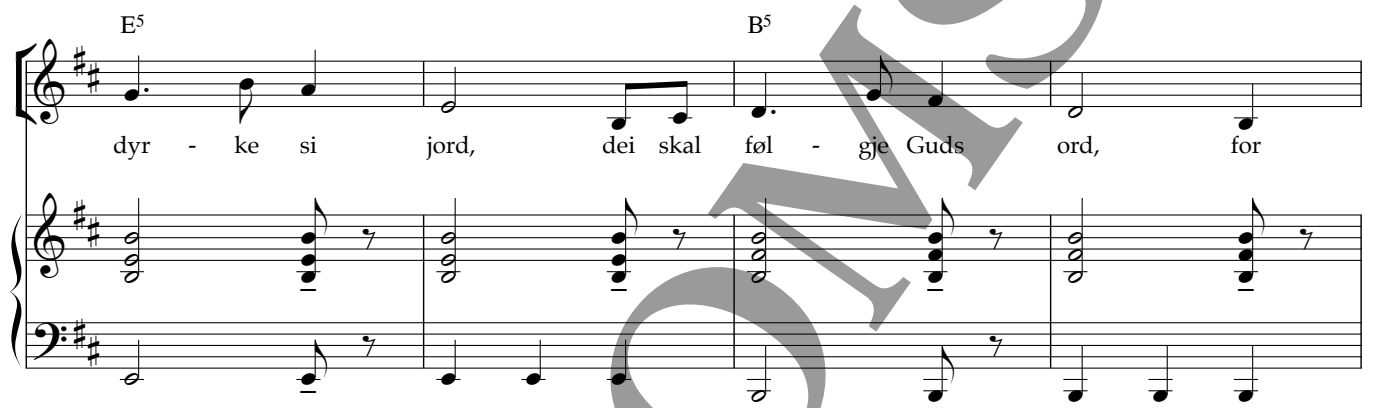
D⁵ A⁵

Si - mon og Kris - tin til al - ters vil gå. Dei skal



E⁵ B⁵

dyr - ke si jord, dei skal føl - gje Guds ord, for



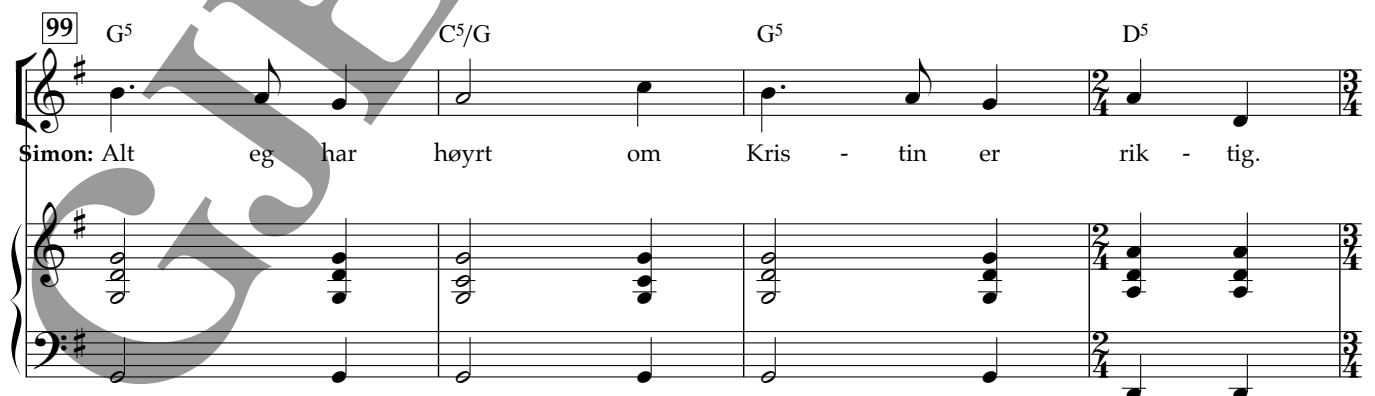
A⁵

slik er lo - - - va.



99 G⁵ C⁵/G G⁵ D⁵

Simon: Alt eg har høyrte om Kris - tin er rik - tig.



G⁵ C⁵/G G⁵ D⁵

Visst er ho vak - ker, stolt og for - stan - dig.

A⁵ E⁵/G[#] A⁵ D⁵/F[#] D⁵ G⁵ B⁵

Han - da er varm og gir håp for dei kom-man - de ti - der. Tutti: Vi drikk

113 E⁵ A⁵/E

fes - tens - øl no, fes - tens - øl no, for ei

E⁵ B⁵

møy rik og ven, for ein fes - te - mann god. Dei skal

First system:

Vocal line: F^{#5} C^{#5}
Lyrics: hei - dre sin far, dei skal dri - ve sin gard i

Second system:

Vocal line: B⁵ E⁵
Lyrics: æ - - re!

Mi Rose

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

G/C C(add9)/E G/D C(sus2)

Arne: Kris - tin, mi ro - se, den skjøn-nas-te på jord. Har all-tid kjent meg som bes - te-venn og bror.

Em Em/D A/C# Gmaj7/D D7(sus4) D

Tenk at ho ik - kje har skjø - na at ho er meg kjær.

G(sus2) C%/G D7/F#

Vi vaks opp her som to ep - ler på ei grein. No søkk mitt hjar - te til bot-nen som ein stein.

Em⁹ Gmaj⁷/D Em/C[#] A(add⁹) Gmaj⁷/D D⁷(sus⁴) D

Al - dri eg mø - ter ei an - na som er meg så kjær.

21 Poco piu mosso

Am Am/G Am/F[#] D⁷ G(add⁹) G(add⁹)/F[#]

Skal ho da al - dri bli kjæ - ras - ten min. Fan - ge meg, hal - de meg,

Em⁷(add¹¹) E^b **Poco rit.** Em C G D⁷

skjen-ke meg kran - sen sin. Snart vil jen - ta få bel - te og ho - de -

Poco piu mosso

G/C C(add⁹)/E G/D C(sus²)

lin.

31 G D7(sus4)/A D7/F#

Kris - tin, mi ro - se, no rei - ser eg av stad. Bort i - frå deg og frå han du gav ditt ja.

Em Em7/D A/C# A G/D D7(sus4) D

Da vil du en - de-leg skjø - ne at du har meg kjær.

39 Am Am/G D7/F# D7 G G/F#

Men eg skal al - dri bli kjæ - ras - ten din. Hal - de deg, ver - je deg,

Em7(add11) Eb° Em C Rit. G/D D7(omit3) G

stry-ke ditt mju - ke kinn. Snart er ven - nen din bor - te, du Kris - tin min.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Likvake

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

Furioso ♩=104

Ebm(add9)

mp

3 Ebm(add9)

Cb/Eb Ebm(add9)

Bygdekvinne Alma: Ar - ne Gyrd-søn er død, han kom heim på ein sle - de.

Ebm(add9)

Ebm⁹

Ebm⁶

Han var In - ga sin gut, hen-nar ei - nas - te gle - de.

Abm/Eb Ebm(add9) Bb7/Eb Ebm(add9)

Kald er han, kvit som snø, — for han måt - te blø. —

Fb/Cb Ebm/Bb Abm⁶ Bb7(sus4) Bb⁷

Det var mann mot mann, som dei tu - ra fram, vi må hem - ne han! —

11 Ebm(add9) Ebm Bb7(sus4)/F Bb⁷ Ebm(add9)/Gb Ebm

Inga: Go - de vak - re, snil - le bar - net. Al - le gle - der

Bb7(sus4)/F Bb⁷ Cbmaj7(b5)

er no far - ne. Min son er død! —

16 F⁵ Ab⁵/F Cb(b⁵)/F D(b⁵)/F F⁵ Ab⁵/F Gb⁵/F Ab⁵/F F⁵ Ab⁵/F Cb(b⁵)/F D(b⁵)/F

Kor: Det var Ben-tein som stakk, det var han som heldt kni - ven. Ar-ne had-de ei kjær

F⁵ Ab⁵/F Eb⁵/F D(b⁵)/F Bbm/D^b Fm/C C⁷(sus4) Fm/C

og det kos ta han li - vet. Kjær-lei-ken har sin pris, han er kald som is.---

Gb/D^b Fm(add9)/C C⁷(omit3)/G C⁷(omit3)

Hjar-tet stod i brann, det er synd og skam, hjelp oss al - le mann.

24 Dm /A /F Dm Gm/B^b Gm E^o /C[#]

Sira Eirik: Ben - tein, du min dat - ter - son, så har du knust mi sis - te von, eit

man - ne - drap, eit brots - verk! _____ Det - te må du bø - te for, for

det - te kan dei hen - ge deg. Du riv ned mitt sto - re livs - verk.

32 Dm /A /F Dm Gm/Bb Gm E° /C# Bb/D

Bentein: Syn - da di er og - så tung, du drap ein mann da du var ung. Du

skap - te deg eit bol - - verk. _____

Dm /A /F Dm Gm/B $\flat$ Gm E $^{\circ}$ /C $\sharp$

Det - te er vel straf - fa di, for fril - le - liv og synd og svir. Det

Dm 39 F Am/C D/F $\sharp$ Am

kal - lar eg eit rò - te bygg - verk.

Sira Eirik: Mi-ne syn-der har eg so-na. Her-rens mis-kunn ve re lo-va.

Am/E E(sus4)/B E(sus4)/A E/G $\sharp$ E/B E F Am/C

Han ret - tar opp og vi - ser veg. Men du står her med di kla - ge,

D/F# Am Am/E E(sus4)/B E(sus4)/A E/G# E/B E

spot-tar bå-de prest og kra-ge. Da kan eg ik - kje red-de deg,

47 Fm Fm/C Fm/A $\flat$ Fm B $\flat$ m/D $\flat$ B $\flat$ m G $^\circ$ G $^\circ$ /E

Bentein: Eg er son av ho - ra di, det ha - tet bar du all di tid. Slik

Sira Eirik: Kjef - ten står al-dri stil - le, kal - lar mor si for fril - le.

Fm Db/F Gm7/F

vi - ser du din stor - - leik.

Takk - semd kjen-ner du ik - kje til.

Fm Fm/C Fm/A $\flat$ Fm B $\flat$ m/D $\flat$ B $\flat$ m G $^{\circ}$ G $^{\circ}$ /E

Som ein te - nar har eg gått, mor og eg har al - dri fått ein

Løg - na renn deg av mun - nen, sjå å kom-me deg un - na.

Fm D $\flat$ /F

smu - le av din ed - le kjær - - leik.

Tei no still!

55 F $\sharp$ m(add9) D $^{\circ}$

Kor: Pres - ten ko - kar av har - me. Pis - ken ven - tar den ar - me.

Bentein: Eg har fryk-ta deg all min dag. Gal - gen skrem-mer meg min-dre.

Kristin: Eg følg - de Ar - ne litt på veg da han skul-le dra.

Han ba meg føl - gje han, til slutt så sva - ra eg ja.

Chords: F#m(add9), C#7(sus4)/G# /C#, F#m(add9), D°, F#m(add9), F#m(maj7), Dm(add9), A7(#9), A7(b9), Dm(add9), Gm7(add11), Gm7.

Tempo/Style: Likvake

C/E Dm(add9) C/E

Men in - gen u - rett skjed - de da. — Vi gjor - de ik - ke no - ko ga

Dm(add9) A⁷/E Dm(add9)

- - le. Inga: Men Ben - tein prest tok det du nek

Dm(add9) A⁷(^{#9}/₅) A⁷(^{b9}/₅) Dm(add9)

- ta Ar - ne å få. Du ber - re lei - ka deg, og il -

Dm(add9) B^b/D Gm⁷(add11) Gm⁷ C(sus2)/E

- le måt - te det gå. Du var for god for Ar - ne min.

Dm(add9) C(sus2)/E Dm(add9)/A A⁷/E
 Det mein - te du, det mein - te far din.

79 Fm(add9) Fm(add9) C⁷([#]9)_(#5) C⁷(^b9)_(#5) Fm(add9)
Lavrans: Nei In - ga, har. du mis - ta alt av vett og for-stand. Å snak-ke slik ved Ar - nes lik,

D^b/F B^bm⁷(add11) B^bm⁷ E^b(sus2)/G
 min Gud, for ei skam. **Gyrd:** Det har gått ryk - te om dei to,

Fm(add9) E^b(sus2)/G Fm(add9) C⁷(^b9)/G
 min sønn er død på grunn av Kris - - tin.

87

Fm(add9)

D $\flat$

Fm(add9)

Kor: Ar - ne Gyrdson er død,

det var en - den på lei - ken.

Fm(add9)

E $\flat$ (add4)Dm($\flat$ 5)

Dei som var med på den,

står att tau - se og blei - ke.

B $\flat$ m/D $\flat$

Fm(add9)/C

C $\flat$ /E

Fm(add9)

Det er kjær - lei-kens vis.

Det er syn - de-nes pris

G $\flat$ /D $\flat$

Fm/C

Gm 7 ($\flat$ 5)C $\flat$ (sus4)C $\flat$

Her-ren ser rett og galt, døm-mer rett - vist om alt, han vil døm-me dei hardt.

95 Fm Bbm/D $\flat$ Bbm Gm^(b5) C7/E

Sira Eirik: Eg kan ik - kje hal - de ut å høy - re på deg leng - re, gut. Eg

Bentein: Høyr som pres-ten kan snak - ke. Att - på - til skal eg tak - ke.

Inga: Go - de, vak - re, snil - le bar - net.

Kor: Ar - ne Gyrdson er død, det var en - den på lei - ken.

Fm /C /A $\flat$ Fm Gm^{7(b5)} C/B $\flat$ Bbm/A $\flat$ C/G

har da gitt deg trygg - leik.

Eg har fryk-ta han all min dag.

Al - le gle - der er no far - ne.

Dei som var med på den, står att tau - se og blei - ke.

Fm Bbm/D $\flat$ Bbm Gm(b $\flat$) C $\flat$ /E
 Visst du mang-lar vett og tru, no har du og - så vist at du er
 Gal - gen skrem-mer meg min- dre, snart så ser du meg ding - le,
 Min
 Det er kjær - lei-kens vis. Det er syn - de-nes pris.

Fm(add9) G $\flat$ /D $\flat$ Fm/C F7(sus4)/C
 blot-ta for all dug - leik.
 eg skal dra!
 son er død!
 Her-ren ser rett og galt, døm-mer rett-vist om alt, han vil døm me dei hardt.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANS DATTER-

Brenn meg!

Manus & songtekstmateriale:
Svein Sturla Hungnes
Songtekstar: Brit Bildøen
Musikk: Julian Berntzen
Arr: HEA2018

♩=120

F#m(add9)

F#m(add9)

First system of musical notation for 'Brenn meg!'. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The vocal line is a whole note chord F#m(add9).

5

F#m(add9)

F#m(add9)/A

Bm

C#7

Second system of musical notation for 'Brenn meg!'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The vocal line has lyrics: "Kristin: Han-da svir og ban-kar, man-ge ra-re tan-kar kver-nar rundt og rundt."

F#m(add9)

F#m(add9)/A

Bm(add9)

E

Third system of musical notation for 'Brenn meg!'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The vocal line has lyrics: "Kvi-for må eg li-de, kjen-ne den-ne kvi-de? Hjar-tet er så tungt."

E/G# E7/D C#7

Gra - va — så kald ven - tar på ven - nen min.

F#m F#m/A G#m7(b5) C#7 C#7/E#

Fol - ket — har talt, skul - da — var mi.

21 F#m(add9) F#m(add9)/A Bm C#7/E# C#

Eg, ei syn - da - rin - ne? Ei laus - ak - tig kvin - ne? Falsk og in - tri - gant?

F#m(add9) F#m(add9)/A Bm/D E

Eg har fått eit stem - pel, skal eg bli og kjem - pe el - ler gi opp alt?

E⁷/D C^{#7}

Kva gjer— eg no? Al - le her ha - tar meg.

F^{#m} F^{#m}/A G^{#m}7(b5) C^{#7} D^{#m}7(b5) C^{#7}/E[#]

Ar-ne— var god, kva har— eg gjort? Far, send meg bort!—

[39] F^{#m} D⁷/F[#] F^{#m} G[#] G[#](sus4) G[#] Bm/D C[#] C[#](#5) C[#]

Far, høyr meg! Hjelp meg! Hald meg! Hemn meg!

F^{#m} D⁷/F[#] F^{#m} G[#] G[#](sus4) G[#] Bm/D C[#] C[#](#5) C[#]

Far, redd meg! Varm meg! Vern meg! Vis meg!

Brenn meg!

D F#m/A G#m7(b5) C#7 F#m(add9)

Gi meg sje-le-ro, _____ send meg til eit klos - ter no! _____

mf

53 F#m(add9) F#m(add9)/A Bm/D C#7/E# C#

Al - le rundt meg mer-kar, han-da svir og ver-kar, tæ - rer på mitt mot.

F#m(add9) F#m(add9)/A Bm/D E

Eg har svik-ta Ulv-hild, eg har svik-ta Ar-ne, eg vil gje - re bot.

E/G# E7/D C#7

Gra - va _____ så djup, eg skul - le of - ra meg.

Brenn meg!

F#m F#m/A G#m7(b5) C#7 D#m7(b5) C#7/E#

Gitt meg til Gud, van-dra_ Hans veg. Gud gi_ meg fred!

71 F#m D/F# F#m G# G#(sus4) G# Bm/D C# C#(#5) C#

Gud, ta meg! Brenn meg! Bruk meg! Bøy meg!

F#m D/F# F#m G# G#(sus4) G# Bm/D C# C#(#5) C#

Gud, sjå meg! Frels meg! Følg meg! Fri meg!

Rit. D F#m/A G#m7(b5) C#7 F#(sus2)

Høyr mitt ar-me rop, høyr mi bønn og reis meg opp!

Brenn meg!

fp

Guds milde mor

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

$\text{♩} = 66$
D⁵

Kor:

I deg finn vi gle - de, Jom - fru Ma - ri - a.

Ly - dig vil vi te - ne Guds mil - de mor.

12

I deg finn vi styr - ke, Jom - fru Ma - ri - a.

I deg finn vi styr - ke, Jom - fru Ma - ri - a.

Ver vårt lys i mør - ket, Guds mil - de mor.

Ver vårt lys i mør - ket, Guds mil - de mor.

21 D^5 $Em^{7(b5)}/D$ Dm $Em^{7(b5)}/D$ Dm Am/D Gm/D

Fru Groa: Ver på vakt, in - gen er fri, al - le er fødd som trel - lar.

Guds milde mor

D⁵ Em^{7(b5)}/D Dm Em^{7(b5)}/D Dm Am/D Gm/D

Alt er lagt, alt er oss gitt, i dje-ve-lens nett vi sprel - lar.

C[#]/D D(sus4) Dm Dm⁷ B[°]/D E⁷/D Gm⁶/D A(sus4)/D A[#]/D

Kris - tus er sva - ret, frir oss frå gar - net så vi kan te - ne

32 D(sus2) B^b(b5)/D Dm B^b(b5)/D Dm D⁷(sus4) D⁷(sus4) B^b/D

Han.

Kor:

I deg finn vi nå - de, Jom - fru Ma - ri - a.

I deg finn vi nå - de, Jom - fru Ma - ri - a.

D(sus2) B $\flat$ (b5)/D Dm D(sus4) D(sus2) D⁵

Klokt vil du oss rå - de, Guds mil - de mor.

Klokt vil du oss rå - de, Guds mil - de mor.

40 D⁵ Em⁷(b5)/D Dm Em⁷(b5)/D Dm Am/D Gm/D

Fru Groa: Ber - re Gud kjen-ner min veg, mitt le - ge - me er Hans tem - pel.

Ooo

Ooo

Guds milde mor

D⁵ Em^{7(b5)}/D Dm Em^{7(b5)}/D Dm Am/D Gm/D

Kris-ti brud, kal-lar eg meg min tru-skap kan in-gen lem-pe.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "Kris-ti brud, kal-lar eg meg min tru-skap kan in-gen lem-pe." with notes and rests corresponding to the words. Above the staff are seven chord symbols: D⁵, Em^{7(b5)}/D, Dm, Em^{7(b5)}/D, Dm, Am/D, and Gm/D. The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. Both piano staves show chords and some melodic lines. A large, semi-transparent watermark "STENO" is overlaid diagonally across the entire page.

C^{#°}/D D(sus4) Dm Dm⁷ B[°]/D E⁷/D Gm⁶/D A(sus4)/D A^{#5}/D

Dje - ve - lens ven - ner smir si - ne ren - ker. Ik - kje er det mi

Ooo

Ooo

Guds milde mor

The second system of the musical score continues with three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics "Dje - ve - lens ven - ner smir si - ne ren - ker. Ik - kje er det mi". Above the staff are eight chord symbols: C^{#°}/D, D(sus4), Dm, Dm⁷, B[°]/D, E⁷/D, Gm⁶/D, and A(sus4)/D A^{#5}/D. The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. Both piano staves show chords and some melodic lines. The lyrics "Ooo" appear below the vocal staff and the piano staves. At the bottom of the system, the text "Guds milde mor" is written. A large, semi-transparent watermark "STENO" is overlaid diagonally across the entire page.

51 D(sus2) B $\flat$ (b5)/D Dm B $\flat$ (b5)/D Dm D7(sus4) D7(sus4) B $\flat$ /D

skam.

I deg finn vi æ - re, Jom - fru Ma - ri - a.

I deg finn vi æ - re, Jom - fru Ma - ri - a.

D(sus2) B $\flat$ (b5)/D Dm D(sus4) D(sus2) D⁵

Aud - mjuk - skap å læ - re Guds mil - de mor.

Aud - mjuk - skap å læ - re Guds mil - de mor.

Guds milde mor

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Aldri skal du gråte

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

Am **2** Am *Colla voce* B⁷/A Am Am⁷(omit5)

Kristin: Kva får mitt hjar-te til å ban-ke så? Når han kjem nær meg ser eg ve-gen eg må

Em Am B⁷/A Am

gå. Han er ein rid-dar og min red-nings-mann, no vil eg ber-re kvi-le

Am⁷(omit5)/C Em A⁷(omit3) D/A A⁷(omit3)

i hans famn. Eg veit at det er galt, men eg vil gi han

15 Piu mosso

D/A A A⁷(omit3) D/A A Bm⁷(omit5)/A A D/A A/C# A⁷(omit3)/E D

alt.

20 A tempo

Dm

A/C# Bm⁷(omit5)/A A A

Erlend: Tenk at det finst ei møy som

E⁷/D

Dm

er så god! Med ei som hen - ne kun - ne

Dm⁷(omit5)

Am

Dm

E⁷/D

kjens - le - ne få gro. Snart vil ho skjø - ne kva for mann eg er,

Dm Am

da vil ho kan - skje al - dri få meg rik - tig kjær.

D7(omit5) G Rit. D7

Ho står der rein og glad, og hen - ne vil eg

33 Tempo ♩=116

G Bm D D7

ha.

41 Gm E° A7/E

Kristin: Det er så un - der - leg, i det du rø - rer meg blir

B $\flat$ Dm F

vil - jen min svak og hjar - tet slår hardt.

Gm E $^{\circ}$ A 7 /E

Erlend: Er det - te ver - ke - leg, er du der en - de - leg? Du

B $\flat$ Dm F 7

dy - ras - te liv mi go - de viv.

57 B $\flat$ Dm/A F/A

Begge: Har mitt hjar - - te leng - - ta,

F F⁷ A[°] Gm F/A
 har det stil - le ven - - ta

B $\flat$ Dm F
 på at du skul - le kom - - me og

Cm F
 ta meg så var - leg i

71 Piu mosso
 B $\flat$ Cm⁷(b $\flat$ 5)/B $\flat$ B $\flat$ Cm⁷(b $\flat$ 5)/B $\flat$ Dm **Poco rit.** F⁷
 famn.

Aldri skal du gråte

77 A tempo

Gm E° A7/E

Erlend: Det er så un - der - leg frå da - gen eg møt - te deg har

Bb Dm F

sje - la mi ro og ver - da er god.

Gm E° A7/E

Kristin: Stem - ma di mild og varm, trygg er di ster - ke arm, ditt

Bb Dm F

blikk er så klart og au - ga skin bjart.

Poco rit.

Aldri skal du gråte

93 A tempo

B $\flat$ Dm/A F/A

Erlend: Al - - dri skal du grå - - te,

F F 7 A $^\circ$ Gm F/A

al - dri fel - le ei tå - - re.

B $\flat$ Dm

Eg vil al - - dri kla - - -

F Cm F Gm Rit. Gm F/A

re å gje - re deg sorg el - ler harm.

Aldri skal du gråte

109 A tempo

Begge: Har mitt hjar - - te leng - - ta?

Har det stil - le ven - - ta

på at du skul - le kom - - me og

ta meg så var - leg i famn?

mp

Aldri skal du gråte

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANS DATTER-

Dyrebart er løftet mitt til han

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=138

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a tempo of 138 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note triplet pattern in the right hand and sustained chords in the left hand. Chord changes are indicated above the vocal line: C⁵, Dm(b⁵)/C, and C/E. The lyrics are in Norwegian and are aligned with the vocal line.

System 1: The piano part begins with a C⁵ chord. The vocal line has a whole rest for the first two measures, followed by a half note. The lyrics are: "Kristin: Kva har eg gjort? Mitt hjar - te står i brann. Er eg for-tapt og er eg".

System 2: The piano part continues with the same accompaniment. The vocal line has a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "alt med barn? Eg bur - de ang - re men eg ten - ker ber - re på den fryd eg".

System 3: The piano part continues with the same accompaniment. The vocal line has a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "alt med barn? Eg bur - de ang - re men eg ten - ker ber - re på den fryd eg".

Fm C⁵

finn i hans famn. Eg veit at alt eg vil er

C⁵ Dm(b⁵)/C C⁵ C⁵ Dm(b⁵)/C

å bli hans. Det blir ein pi - ne - full, men vak - ker dans.

C⁵ C⁵ C/E

Tor - ner og blod det skal eg tå - le for den man - nen som skal

Fm

bæ - - re min krans.

Dyrebart er løftet mitt til han

Slower ♩=94

Cm /Eb G/D /F Cm/Eb Cm Dm^{7(b5)} G⁷

Sæ - - le Ma - ri - a. Eg kla - rer ik - kje ang - re no.

Ab Cm/G Dm^{7(b5)}/F G⁷/B G⁷/C Cm

Gi meg blo - mar og blod, midt i syn - da er sje - la ro - leg

26 C⁵ Colla voce - No tempo!

Db⁵/C Eb⁵/C F(sus4)/C

Edvin: Min kjæ - re an - de - le - ge venn det var godt å sjå deg igjen.

C⁵ Db⁵/C Eb⁵/C F(sus4)/C

Eg må unn - gå skrif - te - mål, men vil gjer - ne gi deg råd.

Dyrebart er løftet mitt til han

Fm/C Bb/C Fm/C F^o/C

Eg skal rå - de deg og tei - e. Eg skal rå - de deg så godt eg

38 A⁵ Bb⁵/A C⁵/A D(sus4)/A

kan!

Kristin: Eg er lo - va til ein mann. Si-mon Dar - re hei-ter han.

A⁵ Bb⁵/A C⁵/A D(sus4)/A

Eg kan ik - kje bli hans brud. Det veit eg og det veit Gud.

Dm/A G/A Dm/A D^o/A A⁵

Du må rå - de meg og tei - e, du får rå - de meg så godt du kan.

Dyrebart er løftet mitt til han

50 C(sus2) B $\flat$ (sus2)/C

Edvin: Far din vil____ deg ber - re vel.____

Kristin: Si - mon er____ for god for meg...

C(sus2) B $\flat$ (sus2)/C A $\flat$ (sus2)/C

Kor-leis veit____ du det så visst?____ Kris-tin, du____ må ik-kje skrif

Eg står her____ som na-ken kvist.____

B $\flat$ (sus2)/C A $\flat$ (sus2)/C B $\flat$ (sus2)/C C(sus2)

- te.

For ein an - nan mann braut blo - men av.

Dyrebart er løftet mitt til han

[59] Tempo ♩=138

Edvin: Her er ik - kje lett å rå - de, vi må tru på

Her - rens nå - de. Trass gir in - ga løn, du

sty - rer ik - kje det - te sjøl. **Kristin:** Han og eg har

lo - va det - te, mei - ner at vi gjer — det ret - te.

Dyrebart er løftet mitt til han

Bm7(b5) Am Bm7(b5)/D Dm7/E E7

Ei - dar har vi gitt, _____ dy - re - bart er løf - tet mitt til

75 N.C. F5/A G5/A N.C. D5/A E5/A

han!

N.C. F5/A G5/A N.C. Db5/A Eb5/A

CLEAN

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANS DATTER-

Kristin og Lavrans

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

Dramatisk ♩=96

Em(add9) Gmaj7

Lavrans: Trur du ver - ke - leg at eg gir mi dot - ter til ein an - nan?

mf Ped. Ped.

Em(add9) Gmaj7/D

Si - mon Dar - re er for meg hei - der - leg og in - gen vill - mann.

Ped. Ped.

Gm Am7(b5)/G D7/G Gm

Kristin: Si - mon har vel al - dri fått mitt ja. Om du vil at eg skal ha det bra,

Ped. Ped. Ped. Ped.

E♭/G *Am7(b5)* *D7(sus4)* *D7*

er du god og gir meg den-ne man - nen eg vil ha.

Ped. *Ped.* *Ped.*

9 *Gm* *Am7(b5)/G* *D7/G* *Gm*

Er-lend er den ei-nas-te som kan få mitt un-ge hjar-te satt i brann

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

E♭/G *Am7(b5)* *D7(sus4)* *D7*

sjølv om han ein gong blei lyst i bann, du døm-mer alt - for hardt om

Ped. *Ped.* *Ped.*

Em(add9) Gmaj7

Lavrans: Eg kan nes - ten ik - kje tru at du står og sei - er det - te!

han!

Red.

Em(add9) Gmaj7/D

Og eg lu - rer på om du veit at straf - fa var med ret - te?

Red.

17 Gm Am^{7(b5)/G} D^{7/G} Gm

Kristin: Eg veit kvi-for Er-lend kom i bann. Tru meg far, han er ein ær leg mann.

Red.

Eb/G *Am7(b5)* *D7(sus4)* *D7*

Han har sagt meg alt og li - ke - vel så vil eg ha han.

Red. *Red.* *Red.*

21 *Gm* *Am7(b5)/G* *D7/G* *Gm*

Held du fram å han - dle med mitt liv vil du ber - re ska pe splid og kiv.

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

Eb/G *Am7(b5)* *D7(sus4)* *D7*

Er - lend els - ker eg så høgt at eg vil bli hans viv.

Red. *Red.* *Red.*

25 Em G

Lavrans: Om eg gir deg bort til han vil det all-tid gå deg il - le.

Kristin: Har du al - dri el - ska, far?

Em G/D

Han har levd i skam og synd, år og da-gar med si fril - le.

Kjent koss at - trå slit og drar?

29 Gm Am(b5)/G D7(b9)/G Gm

Pass deg, du skal vak-te di-ne ord! Er det slik du hei-drar far og mor?

Eg vil be til Gud kvar dag om

Red. Red. Red. Red.

Am^{7(b5)}/G D^{7(sus4)} D⁷ D^{7(sus4)} D

Vi som all-tid gjør det som vi trur er best for deg!

at du skif - tar sinn.

Gm Am^{7(b5)}/G D^{7(b9)/G} Gm

Al - dri skal den man - nen bli ein

Eg vil be og hå-pe natt og dag om at han vil ta meg her-i - frå.

Am^{7(b5)}/G

del av æt - ta vår...

Handwritten notes: "S. 81" and "K. 81" are visible in the background.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Har eg da gjort det rette?

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

$\text{♩} = 74$

B D $\sharp$ m/A $\sharp$

Lavrans: Her står eg no, fylt av mi skam. Au-ga til Kris

Ped. _____

E B

- tin har fått vill - dy - ra sin glød.

Ped. _____

B D $\sharp$ m/A $\sharp$

Eg bar jo sjølv slik dy - re - ham. Men det må eg skju

Ped. _____

E B

- le godt for al - le til min død.

Lead.

17 D F#m/C# F#m B/D#

Ragnfrid: Han heldt meg un - na da eg vil - le ha han, eg blei litt for brå.

Lead.

Em C#m7(b5) Gm A

Tig - ga om no - ko han nek - ta å gi meg, eg blei ei bit - ter kvin - ne.

Lead.

D F#m/C# F#m B/D#

Lavrans: Mitt un - ge hjar - te var skjult hos ei an - na, eg el - ska ho så.

Lead.

Har eg da gjort det rette?

Em C#m7(b5) Gm A

Far min bes-tem-te kven eg skul-le ha, men eg bar ho med meg al-le des-se

Ped. Ped. Ped. Ped.

Dm

år.

35 G Bm/F#

Ragnfrid: Lav-rans var tru, all-tid så god. Kjær-lei-ken fall

C G

— som dogg og sva-la ned mitt sinn.

Har eg da gjort det rette?

G Bm/F#

Det gjekk ei stund før vi fann ro. Stor-ma-ne ra

C G

- sa før dei blei ein var - leg vind.

51 Eb Gm/D Gm Gm C/E

Lavrans: Hei-la - ge O - lav, sjå til meg i nå - de, eg ber om ditt råd.

Red.

Fm Dm7(b5) Abm Bb6 Bb

Har eg tatt hand om dei gå-ver du gav meg, sei, har eg følgd di vil - je?

Red.

Har eg da gjort det rette?

Ragnfrid: Leng-ten og sor-ga - ne set si - ne spor, eg er gam-mal og grå.

Chords: Eb, Gm/D, Gm, Gm, C/E

Pedal: Ped.

Å - ra går fort, men vi har da kva-ran-dre, så vi må ten - ke det - te at

Chords: Fm, Dm7(b5), Abm, Bb

Pedal: Ped.

Poco rit.

vi har levd det li - vet som vi

Chords: Abm, Bb

Pedal: Ped.

Har eg da gjort det rette?

69 Poco meno mosso $\text{♩}=72$

Cm Dm7(b5)/C Cm Dm7(b5)/C
 fekk.
Lavrans: Har eg da gjort det ret - te, som har sagt nei til det - te?
 Ab Bb/Ab Ab Bb6 Bb
 At vå - ren vak - nar, når snø - en smel - tar.
 Cm Dm7(b5)/C Cm Dm7(b5)/C
 Med slikt eit tap i min - ne, bør eg la Kris - tin vin - ne?
 Ab Bb/Ab Ab **Rit.** Bb6 Bb Cm(add9)
 Får ho sin Er - lend, så får vi sje - le - fred.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Ragnfrid & Kristin

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

cresc last x only

Ped. Ped.

3 C#m(add9) Emaj7 Kristin: "La meg vere, mor!"

Ragnfrid: Kor-leis er det du har blitt, du set opp ei tras-sig mi - ne.

Ped. Ped.

C#m(add9) Emaj7 Kristin: "Ja, mor, ho tok livet sitt!"

Har ho tatt sitt ei-ge liv, u-lykk-sa-le-ge E - li - ne?

Ped. Ped.

7

Em F#m7(b5)/E B7/E Em

Ho som Er-lend lok-ka til sitt hus, bort frå fren-dar til eit liv i synd.

Ped. Ped. Ped. Ped.

C/E F#m7(b5) B7(sus4) B7

Skal han leg-ge flei-re liv i grus, du le - ver far - leg.

Kristin: E -

Ped. Ped. Ped.

11

Em F#m7(b5)/E B7/E Em

li - ne sjølv er skuld i det-te rot. Han prø-ver ver-ke-leg å gie-re bot. Men

Ped. Ped. Ped. Ped.

C/E F#m7(b5) B7(sus4) B7

du vil døm-me har-da-re om han enn nå - dens Her - re.

15
C#m(add9) Emaj7 Kristin: "La meg vere, mor!"

Ragnfrid: Kor-leis er det du har blitt, du må ve-re gått fra vet-tet!

C#m(add9) Emaj7/B Kristin: "Forstå meg vil du aldri!"

Eg vil prø-ve å for-stå. Lat meg snak-ke deg til ret - te.

Em F#m7(b5)/E B7/E Em

Kristin: Du har al-dri sett meg som eg er. Kor-leis kan du vi-te kva eg vil?

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

C/E F#m7(b5) B7(sus4) B7

Er-lend er den man-nen eg har kjær, han er den ei-ne.

Ped.

Em F#m7(b5)/E B7/E Em

Ragnfrid: Skal da det-te du var vit-ne til ik-kje få deg til å skif-te sinn?

Ped.

C/E F#m7(b5) B7(sus4) B7

Da må an-dre kref-ter kom-me inn, Ma-ri - a Mo - der

Ped.

27 C#m/G# A/G# C#m/G# G#

vår.

Kristin: Skal du kjen - ne et - ter om eg har blitt rund?

Mer - kar du at mis - tan - ken var u - tan grunn?

31 Amaj7 A⁶ Amaj7 A⁶ C#7(sus4)

Ragnfrid: Gud skal vi - te at eg el - skar deg, mi Kris - tin.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Amaj7 A⁶ Amaj7 A⁶ C[#]7(sus4)

Li - ke høgt som far din, liv - redd for å mis - te.

Ped.

41 D[#]m E[#]m7(b5)/D[#] A[#]7/D[#] D[#]m

Al dri har eg fryk-ta at du kan svi ke far din, for ein tvil-som mann. Vi

41 Ped.

B/D[#] E[#]m7(b5) **Poco rit.** A[#]7(sus4) A[#]7

øn-skjer beg - ge at du får ein ma - - ke du har kjær.

Ped.

Gir du meg ditt ja

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

Maestoso ♩=98

Chorus: Full him-mel er og jord Sanc-tus, Sanc-tus av gud-doms æ-re stor Sanc-tus, Sanc-tus.

Full him-mel er og jord Sanc-tus, Sanc-tus av gud-doms æ-re stor Sanc-tus, Sanc-tus.

Kristin: Han, er den ei - ne som fyl - ler mitt sinn, han den

vak - ras - te, lett som ein vind. Han eg el - skar, skal snart bli

Poco rit.
A(sus4)

min. Han er den el - va som glit - trar og

G G A/G

mf

D/F#

glir o - ver stei - nar som så - rar og svir. Eg blei

Em

Em^{7(b5)/Bb}

D/A

A(sus4)

19 Dm

hans og det har sin pris. For den - ne

A(sus4)/E

A⁷/E

Bb⁶

C/E

tyng - an - de kro - na, den som eg val - de fram - for den ed - le

Gir du meg ditt ja

F/A B♭maj7 C7(sus4) C7 F

krans er ein hån mot min tap - te glans.

Gm D/F# D Gm D/F# D

Kor: I den-ne liv-sens sal Sanc-tus, Sanc-tus står vit-ne rad på rad Sanc-tus, Sanc-tus.

I den-ne liv-sens sal Sanc-tus, Sanc-tus står vit-ne rad på rad Sanc-tus, Sanc-tus.

[30] Poco piu mosso ♩=102

G G A7/G D/F#

Erlend: Stor er Guds nå - de, her ven - tar mi brud. Kris - tin

Em⁷ Em^{7(b5)/Bb} D/A A(sus4)

min i det fag - ras - teskrud. Ver vårt vit - ne i dag, O Gud.

Dm A(sus4)/E A⁷/E B^b6

Stor er Guds e - vi - ge nå - de, som vil at vi skal

C/E F/A Bbmaj7 C⁷(sus4) C⁷

le - ve vårt liv i lag. Go - de Kris - tin, gi meg ditt

Gir du meg ditt ja

43 Poco Accel.

Fm

C/E

C

ja.

Kor: Han

sty - rer kvar ei hand,

takk og æ - re.

Han

sty - rer kvar ei hand,

takk og æ - re.

Fm

C/E

C

Han

kny - ter al - le band,

takk og æ - re.

Han

kny - ter al - le band,

takk og æ - re.

Gir du meg ditt ja

Fm C/E C

Kristin: Kom og hjelp meg i mi smer - te, hei - la - ge kong O - lav. Eg

Aah Aah

Aah Aah

f

Fm C/E C

står ved kan - ten, sti - rer ned i Hel - ve - te, eit eld - hav.

Aah Aah

Gir du meg ditt ja

Bbm F/A F

Om du el - skar Her - rens ret - ferd o - ver al - le ting

Aah

Aah

f

Bbm F/A F

vend Guds vei - de bort_ frå den_ eg skju - ler i_ mitt liv_ Eg

Aah

Aah

Gir du meg ditt ja

Fm C/E C

ro - par ut__ til deg, min O - lav, kon - gen o - ver al - le. Den

Aah

Aah

f



Fm C/E C

ei - nas - te som hin - drar meg, ein syn - dar frå__ å fal - le.

Aah

Aah



Bbm F/A F

Skal Guds vri - de bren - ne-mer - ke eit us - kul - dig barn?

Aah

Aah

Bbm Rit. F/A F(sus4)/A Gbmaj7(b5)

Lat den ram - me meg i Hei - lag O - lavs dy - re namn!_____

Aah!

Aah!

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Husfrue

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=168

Bm D

Bm Em Bm Em Bm F#7 Bm

11 Bm D

Ensemble: Her er fru - a som kan svin - ge pis - ken. In - gen skal få la - te seg på

bmis - ken. Hus - fru - a, som ho her - jar. Kjes - tar og svir og sver - jar.

Hu - sa - by skal bli gild og ny. Har du sett så ma - ke - laus ei

ko - ne. Kas - ta av seg bru - de - slør og kro - ne. Hus - fru - a, som ho sty - rer.

Her er det liv, det y - rer. Hu - sa - by skal bli gild og ny.

19

27 Em D C#m^{7(b5)} Bm N.C.

31 Bm D Em D

Kristin: Vask al - le veg - gar! Re al - le sen - ger! Skrubbe dei godt med sand og lut.

Em D A Bm D

Kast all sen - ge - hal - men ut. Sjå, lus og lop - per! U - tøy - et hop - par!

Em D A⁷ Bm N.C.

Det kan ik - kje ven - te til i mor - gon! **Menn:** Lat - manns - li - vet går mot slut - ten!

40

Bm D Em D

Kristin: Rist al - le tep - pe! Skrubb al - le stok - kar! Alt er fullt av støv og sot.

mf

Em D A Bm D/A D

For eit e - ven-tyr-leg rot! Ja, vær no ras - ke, her må de vas - ke!

Em D A⁷ A[°] Bm 48 G D

Det kan ik - kje ven - te til i mor - gon. Ull som ligg i bo - den er heilt

f

Em Bm G D F[°]m C⁷/E[°]

u vas-ka og sur. Da eg skul-le sjå på den fall or - me-eg ga ut.

Em A⁷ A[°] 55 Bm

Møll og mark får her - je. No må de re - ie

D/A Em D A⁷(omits) Bm G^{#7}/B[#]

opp al - le sen - ger med den bu-nad eg har ført til gar - den.

59 C^{#m} E

Kvinnene: Her skal skit-ten ut av al - le kro - kar. **Mennene:** Er-lend har no all - tid vo - re

C^{#m} F^{#m} C^{#m} F^{#m}

stor - kar. **Tutti:** Hu, for ei kjef - te - smel - le. No skal de nok få trel - le,

67 C#m(add9) D(b5)/C#

Erlend: Jam-men er det tak i ves-le

C#m G#7 C#m

Hu - sa - by skal bli gild og ny.

C#m(add9) D#m/C# C#m D(b5)/C# C#m D#m/C# C#m F#m

Kris - tin! Ulv, er ik-kje den-ne fru-a smell - fin! Kom, du mi eng-so lei-e,

Gjestene: Ja! Jo!

C#m F#m C#m G#7 C#m

snart skal vi sa-man re - ie sen - ga med sil - ke, ull og lin.

75

Tutti: Ull som ligg i bo-den er heilt u - vas - ka og sur. Da ho skol-le sjå på den fall

Ull som ligg i bo-den er heilt u - vas - ka og sur. Da ho skol-le sjå på den fall

or - me-eg-ga ut. Møll og mark får her - je.

or - me-eg-ga ut. Møll og mark får her - je.

82

Sop./Bass: Vask al - le veg - gar. Re al - le sen - ger. Rist al - le tep - pe. Skrubbb al - le stok - kar.

Alt/Ten: Vask al - le veg - gar. Re al - le sen - ger. Rist al - le tep - pe. Skrubbb al - le stok - kar.

Bm F#7(sus4) Bm F#7(sus4)

Kristin: Ma - ten er skjemt, ve-den er rå. Kryb - ba er tom, fe-et er skralt.

Vask al - le veg - gar. Re al - le sen - ger. Rist al - le tep - pe. Skrubbb al - le stok - kar.

Vask al - le veg - gar. Re al - le sen - ger. Rist al - le tep - pe. Skrubbb al - le stok - kar.

C#m B#m Bm Bbm Am G#m Gm F#m7 **123** Fm(add9) C

Tutti: Fy! Fy! Fy! Fy! Fy! Fy! Fy! Fy! **Kristin:** Skin-na skal ba-kast i dag.

ff *f*

121

Fm(add9) C Fm(add9)

Fyr opp i bad - sto - va straks! In - gen får kry - pe til sengs

C Fm(add9) C

før alt er skin - nan - de reint!

fp

131 Dm F Gm F

Tutti: Rist al - le tep - pe! Skrubb al - le stok - kar! Alt er fullt av støv og sot.

Rist al - le tep - pe! Skrubb al - le stok - kar! Alt er fullt av støv og sot.

f

Gm F C Dm F

For eit e - ven - tyr - leg rot! Ja, vær no ras - ke, her må de vas - ke.

For eit e - ven - tyr - leg rot! Ja, vær no ras - ke, her må de vas - ke.

Kristin: Det kan ik - kje ven - te, nei, det kan ik - kje ven - te, nei,

Det kan ik - kje ven - te, nei, det kan ik - kje ven - te, nei,

Det kan ik - kje ven - te, nei, det kan ik - kje ven - te, nei,

Det kan ik - kje ven - te, nei, det kan ik - kje ven - te, nei,

Det kan ik - kje ven - te, nei, det kan ik - kje ven - te, nei,

Poco Rit.

det må gje - rast no! I kveld!

det må gje - rast no!

det må gje - rast no!

det må gje - rast no!

ff

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Manus & songtekstmateriale:
Svein Sturla Hungnes
Songtekstar: Brit Bildøen
Musikk: Julian Berntzen
Arr: HEA2018

C5

3_{C5}

C5

Songbird Publishing © 2018

Fm C⁵

tren - ge han mest. Og al - dri, al - dri skal eg

C⁵ Dm(b⁵)/C C⁵ C⁵ Dm(b⁵)/C

tig - ge han. Eg tei - e skal og skju - le all min harm.

C⁵ C⁵ C/E Fm **Poco rit.**

For den u-skul-di-ge som kvi-ler un-der hjar-tet her, mitt el - ske-de barn.

36 Slower ♩=88 Cm /E^b G/D /F Cm/E^b Cm Dm⁷(b⁵) G⁷

Vern det-te bar - net. Høyr, måt-te him-len til - gi meg.

Ab Cm/G Dm7(b5)/F G7/B G7/C Cm Cm/G Dm/G Fm/G G

Eg skal so-ne mi skam om mitt u-fød-de barn får le - ve.

44 Cm /Eb G/D /F Cm/Eb Cm Dm7(b5) G7

Fri meg frå har - men, hjelp meg å hal-de hjar - tet reint.

Ab Cm/G Dm7(b5)/F G7/B G7/C Cm

Eg skal so - ne mi skam om mitt u - fød-de barn blir vel - skapt.

51 Piu mosso ♩=94 Bb/F Fm Eb/G Bb Bb Fm

O - lav, du hei - la - ge, til - gi mitt nag. Be for meg og for mitt

Rit. Meno mosso ♩=90

$E\flat/G$ G/B Cm $Cm/E\flat$ $Dm^7(b5)$ G^7 Cm

u - fød-de barn. Be for mitt ver-ge-lau-se, kjæ-ras-te barn.

59 $E\flat m$ $/G\flat$ $B\flat/F$ $/A\flat$ $E\flat m/G\flat$ $E\flat m$ $Fm^7(b5)$ $B\flat^7$

Edvin: Vend _____ di-ne au - ge bort, bort frå mi-ne syn - der, Gud.

59

$C\flat$ $E\flat m/B\flat$ $Fm^7(b5)/A\flat$ $B\flat^7/D$ $B\flat^7/E\flat$ $E\flat m$

Skap eit hjar-te så reint. Fyll mitt hjar-te med hei - lag nå - de.

66 $E\flat m$ $/G\flat$ $B\flat/F$ $/A\flat$ $E\flat m/G\flat$ $E\flat m$

Edvin: Vis oss ditt an - - sikt. Hei - lag - an-den gjer vårt

Sira Eirik: Men ditt hjar-te var hardt og ditt sinn fylt av har me. Vond-skap vil gå i arv,

Fm^{7(b5)} Bb⁷ Cb Ebm/Bb

jord - liv rikt. Slett vår mis - gjer-ning ut.

den vil ram - me dei ar - me. Pi - nast for syn - de - nes skuld,

Fm^{7(b5)/Ab} Bb^{7/D} Bb^{7/Eb} Ebm

Fyll vårt sinn med din go - de an - de.

vil det vern - lau - se, ar - me bar - net.

73 Cb(sus2)/Db Bb(sus2)/Db Ab(sus2)/Db Gb(sus2)/Db Cb(sus2)/Db Bb(sus2)/Db

Fru Groa: Hei - la - ge Mo - der, vår dron - ning er mild. **Åshild:** Gir av sitt hjar - te og

p

Ab(sus2)/Db Eb/G Abm

sje - la så gild. **F.Groa+Åsh.:** Slik ho bar

Dbm Eb7 Abm F

so - nen som fekk dø for vår skuld. **Kor:** Han Han

Bbm Bbm/Db Ebm6 F/A Bbm Bbm/Db

pus - tar, ein son du un - der hjar - tet bar. Så vel - skapt og fin, han

pus - tar, ein son du un - der hjar - tet bar. Så vel - skapt og fin, han

Ebm⁶ F Gb Gb/Bb Cb F7(omit5) F7(omit3)/Bb Bbm
 lik-nar på sin far. Ein son har du fått, han skul-dar du å tak - ke Gud for.
 lik-nar på sin far. Ein son har du fått, han skul-dar du å tak - ke Gud for.

Eb Eb/G Eb/Db Abm/Cb Db Db/F Db⁷/Cb Bb
 mp

Eb(sus2)/Bb Db(sus2)/Bb Cb(sus2)/Bb Bb(sus2)

Eb(sus2)/Bb E(sus2)/Bb

97 Em /G B/F# /A Em/G Em F#m7(b5) B7

Kristin: Gud, _____ for ein nå - de stor. Takk-semd riv og slit i hjar - tet mitt.

C Em/B F#m7(b5)/A B7/D# B7/E Em

Kjæ-re Nåk-kve, min son, Hei-lag O - lav har stått oss bi. _____

104 Em Em/G B(sus4)/F# B Em/G F#m7(b5) B7

Sop: Gud, _____ du har høyrte vår bøn. Kris - tins barn er som ein en - gel skjønn,

Alt: Gud, _____ du har høyrte vår bøn. Kris - tins barn er som ein en - gel skjønn,

C Em/B F#m7(b5)/A B7(sus4) B7 B7/E Em

som frå him-me-len sendt. Ny-skirt barn er oss reint og hei - lagt.

som frå him-me-len sendt. Ny-skirt barn er oss reint og hei - lagt.

111 D/A Am G/B D D/A Am

Syn - de - ne har det - te barn vas - ka bort. Li - vet er hei - lagt og

Syn - de - ne har det - te barn vas - ka bort. Li - vet er hei - lagt og

G/B B/D# Em /G Am B B7 Em

nå - den er stor. Bar - net kjem rett frå Gud og kjen-ner ik-kje syn - da.

nå - den er stor. Bar - net kjem rett frå Gud og kjen-ner ik-kje syn - da.

118 Gm Gm/Bb Am^{7(b5)/C} D/F# **Fru Groa:** Gm Gm/Bb

Sira Eirik: Syn - de - nes pris bes - tem - mer Je - sus Krist. Det ny - skir - te barn er

Am^{7(b5)/C} D/F# **Edvin:** Eb Eb/G Ab D^{7(#5)} D⁷ G(sus4) Gm

heilt u - tan brist. I men - nes kets djup finst my - kje som vi ik - kje kjen - ner

153 C C⁷ C⁷/E Fm Bb Bb/D G^{7(b9)} G⁷

Åshild: Sjå des - se stjer - ner på him - me - lens tak. Kjen - ner vi mø - de og tru - a er svak.

Rit. C(sus2)/G Bb(sus2)/G Ab(sus2)/G C⁵

S.E./F.G/E.Å: Løf - tar vi blik - ket får vå - re sje - ler fry - de seg i Gud.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Simon & Ramborg

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

Livlig ♩=172

A D/A A D/A A E/A A

Ramborg: Eg har

14 A D/A A E/G# A

visst det all min dag, du er man-nen eg vil ha. For ei lyk - ke at vi er sa - man! Eg har

A D/A A C#7(b9) C#7

visst det all mi tid, du er man-nen i mitt liv. No er alt ber-re fryd og ga - man.

22 F#m F#m7/E B7/D# E E/D A/C#

No er du min, du skal ve - re hos meg. Løf - te og be - re meg, vi - se meg veg.

22

D E E7 A A G/B

Sjå at eg er li - ke fin som mi søs - ter. **Simon:** Du som

26

30 C F/C C F/C C G/B C

er så blid og fin, no er du for e - vig min. For eit un - der at vi er sa - man! Du har

30

C F/C C F/C C E7(b9) E7

kjent meg all di tid, no er du mi ves - le viv. Alt er ber - re fryd og ga - man.

34

38 Am Am⁷/G D⁷/F[#] G

Flei - re år skil oss, det er synd og skam! Snart blir du lei av å

G/F C/E F G G C/G

kys - se din mann. Sig - ne deg, Ram-borg, så ung og så fa - ger.

C F/C C F/C C G/C C

45

C F/C C F/C C E⁷

Ramborg: Eg blir

49

Detailed description of the musical score: The score is for a song in G major. The vocal line starts at measure 38 with the lyrics 'Flei - re år skil oss, det er synd og skam! Snart blir du lei av å'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Chord symbols are: Am, Am⁷/G, D⁷/F[#], G, G/F, C/E, F, G, G, C/G. The score continues with measures 41, 45, and 49. At measure 45, there is a section for 'Ramborg' with the lyrics 'Eg blir'. The score ends with a double bar line and a key signature change to A major (two sharps).

53 A D/A A E/G# A

al-dri lei av deg, du skal all-tid bli hos meg. Vi har lo - va oss til kva - ran - dre. Mi-ne

53

A D/A A C#7(b9) C#7

bes-te år er no, eg vil grå-te hjærte-blod må eg so - ve hos no - kon an - dre.

57

61 F#m F#m7/E B7/D# E

Søs - ter mi, som var blitt lo - va til deg, blir no ei søs - ter for

61

E/D A/C# D E E A/E

deg som for meg. Si - mon, du må ve - re glad, du min go - de. _____

64

68 A D/A A D/A A E/A A

68

A D/A A Rit!
D/A

72

75 Slower F/A Rit. A (sus2)

75

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Kva er eg for mann?

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=136

F#m(add9)

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The vocal line begins with a whole rest. Below the vocal line is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part starts with a series of eighth notes in the right hand and a whole note chord in the left hand. The key signature and time signature are consistent with the rest of the piece.

F#m(add9)

D/F#

F#m(add9)

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Erlend: Kva er eg for mann" and "som sit her og leng - tar". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and whole note chords in the left hand. The key signature and time signature are consistent with the rest of the piece.

G#m(b5)/F#

F#m(add9)

D/F#

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ut?" and "O - ver hav og land,". The piano accompaniment continues with eighth notes in the right hand and whole note chords in the left hand. The key signature and time signature are consistent with the rest of the piece.

F#m(add9) E(add9)/G# E/D

o - ver hei og hø - ge nut. Finn in - ga kvi - le

A(add9)/C# C#7/E# F#m(add9)

her, hos dei som eg har kjær.

G#m(b5)/F# C#/E#

Må hjar - tet all - tid leng - - - -

D/F#

te?

Kva er eg for mann?

Chord symbols: F#m(add9), E(add9)/G#, E/D, A(add9)/C#, C#7/E#, F#m(add9), G#m(b5)/F#, C#/E#, D/F#.

Poco piu mosso ♩=142

19

F#m(add9)

Dmaj7/F#

F#m

Bm/F#

Har eg blitt ein mann

med eit hjar-te u - an tål?

F#m(add9)

Dmaj7/F#

F#m

E(add9)/G#

Lyk-ka som eg fann

er som len-ker smidd av stål.

E(add9)/D

A/C#

C#7/E#

F#m

Får in-gen fri-dom her

hos dei som eg har kjær.

Bm/F#

C#7/E#

D/F#

Å, mitt for-ban - na hjar - - - te.

Kven er

Kva er eg for mann?

35 Bm Bm⁷/A

eg som vil bort,

bort frå hen - ne som eg el - skar, bort frå

F⁺(sus4) F⁺ F⁺/A⁺ Bm

bar - na. Alt som bind

Bm⁷/A

kve - ler mitt sinn. Kjen - ner

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Kva er eg for mann?

G#m7(b5) C#7(b9)

ang - sten for at alt vil bli tatt

Ped.

F#(sus4) F#

frå meg

Ped.

51 F#m(add9) Dmaj7/F# F#m Bm/F#

Kva er eg for mann, syn-da åt mi sjel som rust. To

mp

F#m(add9) Dmaj7/F# F#m E7/G#

hjar-te stod i brann, no er beg-ge hjar-ta knust.

E/D A/C# C#/E# F#m

Får ik - kje pus - te her. Hos dei som eg har kjær.

Bm/F# C#/E# D/F#

Koss kan eg fram - leis leng - te? Kven er

67 Bm Bm⁷/A

eg? Kven er eg?

f Ped. Ped.

G#m⁷(b5) C#⁷(b9)

Kan eg ik - kje len - ger tå - le no - kon

Ped. Ped.

Kva er eg for mann?

Chords: F#(sus4), F#, F#/A#, Bm, Bm7/A, G#m7(b5), C#7(b9), F#(sus4), F#, Bm(add9).

Lyrics: nær meg? Kven er eg? Trud - de Kris - tin kun - ne stry - ke ut alt vondt i mitt liv. Ei

Tempo/Style: Andante (And.)

Kva er eg for mann?

85 Em Em⁷/D C^{maj7} Em/B

hjar - tans-djup gle - de hos mi Kris - tin eg kjen - de, i ei

Am⁷ D/F[#] D^{no} B⁷

varm som-mar - natt, ho blei lok - ka og fall. Sjø - ve

Em Em⁷/D C^{maj7} Em/B

Dje - ve - len tenk - te ik - kje bar - net å kren - ke som eg

Am G/B F^{no}

før - te inn i synd og

Kva er eg for mann?

Em⁷/D

Kven er eg? Trud - de

Ped.

C[#]m⁷(b5) F[#]7(b9) B(sus4)

Kris - tin kun - ne stry - ke ut alt vondt

Ped. Ped. Ped.

B C[#]maj7

i mitt liv. Kven er

mf

Ped.

D(sus2)/F Rit. D(sus2)/B^b E⁵

eg u - tan deg? Kven er eg?

mp

Kva er eg for mann?

Kva er han for mann? (Trio)

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=138

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=138. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The vocal line is written in a single staff. The lyrics are in Norwegian. The score includes a large, diagonal watermark that reads 'HEA MUSIC'.

System 1:

Vocal: (Empty staff)

Piano: Em(add9) F#m7/E Em Am/E

System 2:

Vocal: Kristin: Kva er han for mann? Er - lend ver - kar glad og trygg

Piano: Em(add9) F#m7/E Em Am/E

System 3:

Vocal: og har god for-stand. Ler folk av han bak hans rygg?

Piano: Em(add9) F#m7/E Em D7

System 4:

Vocal: Han er ein vel - sett mann. Folk to - ler mangt frå han.

Piano: D7/F# G B/D# Em

Accel. **19 Piu mosso** $\text{♩} = 172$

F#m7(b5) **B(sus4)** **Am** **B7/D#**

Men tek dei han på al - vor? **Erlend:** Vi gjekk for langt den-ne gon - gen.

Am **B7/D#** **B(#5)/D#** **Am**

No har vi stelt oss rett dår - leg, Sun - ni - va. **Sunniva:** Så du blei plut - se - leg

B7/D# **Am** **B7/D#** **B(#5)/D#** **C(#5)/F#** **D(#5)/F#**

skjel - ven? Kven er du redd, er det man - nen min som skrem - mer deg. —

Am **B7/D#** **Am** **B7/D#** **B(#5)/D#**

Erlend: Herr Bård, din hus-bond han er ein dott! Står der for-blin - da, han trur deg visst så

Kva er han for mann? (Trio)

B⁷/F[♯] C^{major}/E **34** A^{minor} B⁷/D[♯]

alt - for, alt - for godt. **Erlend:** Dra ik-kje ko - na mi inn i det-te.

Sunniva: Kris-tin da, ho er..._____

Rit.

A^{minor} B⁷/D[♯] B^(♯5)/D[♯] E(sus4) C^{major}7(b5)/F[♯] B^(♯5) **Kristin:**

Ho blir-kje rin - ga-re av mi ferd, ho veit kan hen-de kva vi to er verd. Kven er

41 **Meno mosso** ♩=164

E^{minor} E^{minor}7/D

du? Kven er du? Som for -

Sunniva: **Erlend:**

Så du vil lei - ke med meg. Du vil-le lei - ke med meg.

Kva er han for mann? (Trio)

F#m7(b5) E(sus4)/B B C#m7/B B7

ak - tar folk som kvisk - rar og smir ren - ker. Kven er

Em Em7/D

du? Kven er du? Som kan

Sunniva: **Erlend:**

Så fram-leis har du ho kjær? Dra ik kje Kris - tin inn her!

F#m7(b5) Accel. E(sus4)/B B7

tir - re folk, men ik - kje tør å kren - - ke

Kva er han for mann? (Trio)

57 **Piu mosso** ♩=172
Am/C

dei.

Erlend: **Sunniva:**

Eg har likt deg. Du har brukt meg.

Am **Sunniva:** B7 B7(#5) **Molto Rit.**

Erlend: Vakt deg no! Du lok - ka meg!

65 **Fm Slower** ♩=140 Bbm/F Fm

Erlend: Kva er eg for mann? Set min kjær-leik fritt i

Sunniva: Ka-rar som deg trur at dei kan_____

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system (measures 57-64) is in A major, 4/4 time, with a tempo of Piu mosso (♩=172). It features a vocal duet between Erlend and Sunniva. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a walking bass line in the left hand. The second system (measures 65-72) continues the duet, with a key change to B minor (Bbm) and a tempo change to Slower (♩=140). The piano accompaniment becomes more sparse, with longer note values. The third system (measures 73-80) continues the Slower tempo and Bbm key. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand. A large 'ZOOM' watermark is visible across the center of the page.

spel. Slit i al - le band

ten - ne ein eld, — slok - ke ein brann. — Så

fan - ga av mi mør - ke sjel.

vak - ker og stolt, trur du kan vin - ne

Kva skal eg gie - re no? Ho er mitt hjar - te - blod.

alt. Eg er in - ga svø - pe for deg som du tuk - tar ko - na di med.

The musical score is written for voice and piano. It features three systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (three flats). The first system has two measures, the second has three, and the third has four. The lyrics are in Norwegian. A large, faint watermark 'KONSERT' is visible across the center of the page.

Gm7(b5) **C7** **C7(sus4)** **Erlend:**

Det må eg ta på al - - vor. Kven er

Vakt deg, Er - lend, det-te kan bli ditt fall!

81 **Fm** **Fm7/Eb**

eg? Kven er eg?

Kristin:

Du kjen-ner meg. Kvart eit steg gjekk vi to

Bbm

Som går krok - ve - gar og svik - tar mi - ne

sa - man.

Kva er han for mann? (Trio)

Chords: C(sus4), C, C/E, Fm, Fm7/Eb, Bbm, C7(sus4), C7

Vocal lines:

kjæ - re. Kven er eg? Kven er

Kven er du no?

eg? Eg har fei - la, kvi - for

Flyt vårt blod fort-satt sa - man?

kan eg al - dri læ - re? Kven er

Piano accompaniment:

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment in the treble clef, while the left hand plays a similar eighth-note accompaniment in the bass clef, often with a lower octave. The chords are indicated above the vocal lines.

97

Gm Gm7/F

eg? Kven er eg? Som tar

Sunniva: **Kristin:**

Du er han som snak - kar. Du er han som så - rer.

Cm/G D7

lett på alt og in - gen - ting al - vor - leg? Kven er

Gm Gm7/F

eg? Kven er eg? Eg var

Sunniva: **Kristin:**

Du er han som svik - tar. Du er han som vak - lar.

Rit.
D⁷(sus4) D⁷

Cm

bor - te og no vil eg ber - re heim til

112 G⁵ **A tempo** F⁵/G Eb⁵/G D⁵/G

deg.

Sunniva: **Kristin:**

Du er han som fan - gar. Du er han som flyk - tar.

Rit.
C(sus2) C(sus2)/Bb C(sus2)/A G⁵

Sunniva+Kristin:

Han som vi har kjær.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Sysselmannen

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=104

F_m(add9)

2 F_m(add9)

F_m(add9)

C7(sus4)

Ulv: Det kjem ryt-ta-rar hit,

og eg trur dei er man-ge.

F_m(add9)

F_m(add9)

C7(sus4)

Dei har sys - el-mann med,

dei vil ta deg til fan - ge.

A^b

E^b/G

C/E

Har du gøymt no - ko bort må du gi meg det fort.

8

Menn: Hu - sa - by er ar - ne - sta - den, di - for er vi her. Kong Mag - nus rei - ser lands - råd - sak mot

Er - lends opp - rørs - hær, For støt - ten til Dan - ske Hå - kon som Nor - ges ny - e kon - ge.

Chords: C⁵/G B^{b5}/G A^{b5}/G G⁵ F⁵/G E^{b5}/G D^(b5)/G

14

Erlend: Uly, eg mis - ta eit brev; bort' hjå Sun - ni - va, kan hen - de.

Chords: F^{#m}(add9) F^{#m}(add9) C^{#7}(sus4)

Vil du sprin - ge bort straks! Finn du bre - vet, så brenn det!

Chords: F^{#m}(add9) F^{#m}(add9) C^{#7}(sus4)

A E/G# C#/E# F#m(add9)

Des - se bre - va må du al - dri la dei få sjå

B7/D# A/E C#7 F#m

Ulv: Eg skal vak-te dei som om dei var mi-ne u - fød-de og kjæ - re barn.

23 C#(sus2) A(b5)/C# C#(sus2) A(b5)/C#

mf

27 E5 F5/E E5 F#m(b5)/E

SysseIm.: Sver - det har du alt - så med deg sjølv i sen - ga med di fru - e.

E⁵ F⁵/E E⁵ F⁵m(b⁵)/E

Erlend: Sver - det ver - jer kvin - ners æ - re når ein ik - kje lar seg ku - e.

31 F⁵ G⁵/F# F⁵ G⁵m(b⁵)/F#

Sysselm.: Godt for deg at in - gen mann har vendt den lo - va mot deg sjølv.

F⁵ G⁵/F# F⁵ G⁵m(b⁵)/F#

Erlend: Er det ik - kje litt u - ti - dig? Dra fram sa - ker frå min ung - dom!

35 Dmaj7(b⁵)

Sysselm.: Freist først di - ne fril - ler, Er - lend, dei kan vi - se seg så klo - ke

B7/D#

at dei løyn-doms-brev kan le - se som du gøym - de i di

39

F#m(add9) **Menn:** F#m(add9) C#7(sus4)

brok. Hu - sa - by blir no stengt, gar-den vil bli be-slag - lagt.

F#m(add9) F#m(add9) C#7(sus4)

Inn - til dom-men blir kjent, den-ne retts - sa - ka full-brakt!

Rettsalen

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=104

Dommar: Han er-kjen-ner at han har eit mål med si fram-ferd.

Erlend: Men dei bre - va eg skreiv er vel knapt no - ko brots-verk.

Anklagar: Det er grunn til å tru at han tenk - te å snu

fol-kets støt te til Mag-nus, vår kon-ge, og fra - ta han hans æ - re og

11 Fm(add9) **Erlend:** Fm(add9) C7(sus4)

makt! Han er år - sa - ka til den-ne tyn - gan-de sør - ga.

11

Fm(add9) Fm(add9) Ab

Menn: Det er knapt no-kon grunn til å ta frå han bor - ga

13

Ab C C/E Fm

Dommer: Mag-nus E - riks-son er ar - ve-kon - gen vår her,

15

Bb7/D Ab/Eb Eb13 Eb7

sjølvs om sven-ska-ne bryr seg så li-te om Nor - ge, vå - re kjem - pers land.

17

20 Ebm Ebm7/Db C° A° Bbm Bbm/Db

Erlend: Eg er kjen-ner at eg hå-per fol-ket kas-tar av seg å - ket. Krav og skat-tar kve-ler oss og

20

Cm7(b5) Ebm/Gb F Ebm Ebm7/Db C° A°

held oss ne-de al - le mann. Kon-gen kun-ne hei-dra kro-na ved å gi sin halv-bror tro-na.

23

Bbm Bbm/Db Cm7(b5) F7 Cm7(b5) F7

Hå-kon vil eg kjem-pe for, eg ved-går, det var det som stod i bre-va som de

26

Bbm(add9) 30 Fm(add9) Fm(add9) 3 C7(sus4)

fann. **Anklagar:** Dan-ske Hå-kon er ung, han er en-no sær-s u-klok.

29

Fm(add9) Fm(add9) Ab Ab C
Menn: Han kan ik-kje ta grep for å sty-re vårt lands-folk. **Dommer:** Så ei støt te til han,
 32
 C/E Fm Bb7/D
 er å svi - ke vårt land. Er du skul - dig i bro - tet mot kon - gen så
 35
 Ab/Eb Eb13 Eb7
 ved - gå ditt svik og ta din dom.
 37
 39 Ebm Ebm7/Db C° A° Bbm Bbm/Db
Erlend: Eg er-kjen-ner at eg vil - le rå - de Mag-nus til å stil - le kong-se - tet i Nor-ge klart for
 39

Cm⁷(b5) Ebm/Gb F Ebm Ebm⁷/Db

ny - e, go - de kref - ter. Dan - ske Hå - kon må da sver - ge

42

C° A° Bbm Bbm/Db

Nor - ges - vel - det fast å ver - ge ved å sty - re lan - det trygt i

44

Cm⁷/Bb F⁷ Gb **Poco rit.** F⁷ Bbm(add9)

bror-skap og i fred, i bror-skap og i va - rig fred.

46

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANS DATTER-

Som eg har elska deg

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=110

mp

Em F#m^{7(b5)}/E Em

Simon: Som eg har el-ska deg, og al-dri såg du at eg har deg kjær. Men du var berg-te-ken og

F#m^{7(b5)}/E G D⁷ D⁷ Em

al-le ting blei slik som dei no er, det var mitt lodd, lag-na-den er gitt,

Em Bm/F# C(sus2) D(sus4) G Am

meg vil det gå slik som det var la - ga. Lyk - ka har ein brodd,

Em(add9) Em(add9)/D C(sus2) C(sus2)/D G/D **Poco rit.** D(sus4)

men du får det nes-ten til å bres - te. Hjar-tet mitt er skralt,

mp

A tempo D **Poco rit.** Em/D **A tempo** Cmaj7 **Poco rit.** D7(sus4)

for det sørg-de tidt, all den el-skov som eg al-dri lev - de ut Eg

30 Gm Bb Bb(sus4) Bb

kjen - - ner, djupt i sje - la finst det ei

mf

Ebm⁶ F(sus4) **Poco rit.** F⁶ F

glo. Gud veit kven den brann for. Eg

A tempo

Gm Bb/F Bb(sus4)/F Bb/F

kjen - - ner, hjar - tet mitt skal en - de - leg få

Ebm⁶ F(sus4) F⁶ F

ro, om eg sei - er deg far -

poco rit.

Meno mosso

Gm Em^{7(b5)} Ebm⁶

vel. Far - vel, min venn, mi

Kris - - - tin.

Vokal/Piano

-KRISTIN LAVRANSDATTER-

Alle eldar brenn omsider ut

Manus & songtekstmateriale:

Svein Sturla Hungnes

Songtekstar: Brit Bildøen

Musikk: Julian Berntzen

Arr: HEA2018

♩=104

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It features a piano introduction, a vocal entry by Kristin Lavransdatter, and a piano accompaniment. The score includes lyrics in Norwegian and a large 'EMMA' watermark.

Introduction: The piano introduction consists of two measures of music in 4/4 time, marked *mp*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Vocal Entry: The vocal entry is marked with a box containing the number 3. The lyrics are: "Kjæ - re venn, sov no i di dju - pe grav." The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Harmony: The harmony is indicated by chords: Am, Am, A, Dm, Bb(add9), Bb, Am/E, and E7.

Lyrics: The lyrics are in Norwegian: "Kjæ - re venn, sov no i di dju - pe grav. Du som gav ditt hjar-te til ei kvin - ne som meg."

Performance: The score includes performance markings such as *mp*, *Red.*, and *sim.*

Am Am A/C# Dm

Døv og blind for din var-me, alt du gav.

Bb Bb/D Am/E C/E Rit.

Tan - ke-laust og små-leg fór eg fram.

19 Faster ♩=126

F Am/E Dm F/C

Du min venn, vis-te meg kjær - lei - ken. Du var som

Gm D/F# Gm C7

far min, du el - ska meg sjølv om eg of - te trak - ka på deg.

Alle eldar brenn omsider ut

F Fmaj7/E Dm F/C

Du min venn, du kjen-de kjær - lei - ken. Men al - le

Ped. Ped.

Gm D7 Gm C7

el - dar som vi ten - ner blir til glør og vil om - si - der bren - ne

Rit. **37 Slower ♩=112**

Bbm/F F Am Am A7

ut. Alt er stilt, men-ne - ne er

p Ped. Ped.

Dm Bb

bor - te no, og - så han

Ped. Ped. Ped.

Alle eldar brenn omsider ut

B $\flat$ /D Am E(sus4) E

eg gjer - ne of - ra li - - - vet mitt for.

Ped. Ped. Ped.

Am Am A⁷ Dm

Er - lend min, skal vi al-dri fin - ne ro?

mp

B $\flat$ (add9) B $\flat$ (add9)/D Am/E Rit. C⁷

Tan - ke laust har vi to fa-re fram.

53 Faster ♩=128 F Am/E Dm F/C

Kjær - lei - ken, kjen-ner vi kjær - lei - ken? Kan des-se

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

Gm D/F# Gm C7

kjen - sle - ne — så sar - te, set - tje von - de spor i hjar - tet vårt...

Ped. Ped. Ped. Ped.

F Fmaj7/E Dm F/C

Kjær - lei - ken, kjen-ner vi kjær - lei - ken. Kan den-ne

Ped. Ped. Ped. Ped.

Gm Bbm C

el - den — som vi ten - de blitt til glør og så om - si - der bren - ne

Ped. Ped. Ped. Ped.

Bbm/F F

ut.

Ped. Ped.

71 Piu mosso ♩=136

Fm Fm/Eb D $\flat$ maj7 Fm/C

Er-lend du har svik - ta, du flyd-de i - frå plik - ta. Frå

f

Ped.

B $\flat$ m B $\flat$ m/A $\flat$ Gm7(b5)

sø - ne - ne og gar-den her og meg som er di viv.

Ped.

C(sus4) C Fm Fm/Eb

Men kor enn eg no kla - gar så

Ped.

Alle eldar brenn omsider ut

Dbmaj7 Fm/C Bbm
 vil du al - - le da - gar fã lei - ke fælt med
 Ped.

Bbm/Ab Gm7(b5) C(sus4) C
 hu - gen min, å kjæ - re for eit liv. Kom
 Ped.

87 F Am/E Dm F/C
 heim!
 ff
 Ped.

Gm D7/F# Gm C(sus4) C C(sus4) C
 Ped.

Alle eldar brenn omsider ut

F Am/E Dm F/C

Kjær - lei - ken, kjen-ner eg kjær - - lei - ken. No er den

Ped.

Gm Bbm C **Molto rit.**

el - den som vi ten - de blitt til glør og vil om - si - der bren - ne

Ped.

Db/F F

ut.

mp *p*

Alle eldar brenn omsider ut