

Immortal Grieg

til Kammerkoret Aurum

Eva Holm Foosnæs

A *p*

Soprano: Di - am di da i dam di da da dn da i daia di da i dam di dâ. Di

Alto: Di - am da dam da da i dam dâ. Di

Tenor: Å Da dam da da i dam dâ.

Bass: Å Dam dam da da dn da i dam dâ.

B

S. am di da i daia dam di dâ i da i dam - dâ.

A. dam da dam i a da dn dâ da i dam - dâ.

T. dam da dam dam da dn da i dam - dâ.

B. dam da dam dâ i dam dâ i dâ.

C *mf*

S. Da daia dn dâ, da daia dn dâ, da daia dn dâ, i dam dâ da daia dn dâ, da daia dn dâ,

A. Dam dam dam dam dâ dam dam

T. Da dâ da dâ da dâ dam dâ da å da å

B. Da da dâ dam dâ dam dam

(bare 2.x)

D

16 *pp* **E**

S. da daia dn da i di dam då. Di - am di da i dam di da da dn da i daia di da i

A. dam i dam då Di - am da da i

T. da i dam då Da dam da da i

B. dam dam då Dam dam da da dn da i

21 *morendo*.....

S. dam di då. Di am di da i daia dam di då i da i dam då.

A. dam då. Di dam da dam i a da dn då da i dam då.

T. dam då. dam da dam dam da dn da i dam då.

B. dam då. dam da dam då i dam då i dam då

1. T+B søk litt overtoner. Videre improviserer alle utenom B2 over sine toner i individuelle tempi ca 30 sek (med tekst)

2. Alle sopraner unis bokstav A+B (ta med den lille snutten i altstemmen) og bruk lange pauser mellom frasene.

3. Fra bokstav C alle synger som det står (1.x ikke dyp F# i B2)

4. Fra reprisene synger koret i mindre grupper, med forskjellige gruppetempi. (Nystedt/Bach callback)

5. Fra bokstav C alle synger som det står. Outro veldig svakt.

*METODE KAN OGSÅ VÆRE FRI, SÅ LENGE DEN BEHOLDER
LINK TIL IMMORTAL BACH AV KNUT NYSTEDT*