

Written for Trondhjems Kvinnelige Studentsangforening

# GOD MORGON SEIER SOLI

SSAA (WITH QUARTET AND SOLOISTS)

Etter H. og J. Bernhoft Osa  
COMPOSED BY EILA FJØSE

**A** Sung by a quartet

$\text{♩} = 90$

1.sopran

2.sopran

1.alt

2.alt

*mf rubato*

God\_ mor - gon God\_ mor - gon God\_ mor - gon God\_

7

**B** 115 and proud

*f*

*f*

*f*

S1

S2

A1

A2

mor - gon d. mor-gon sei-er\_ so - li, ho kjem med kå - te\_

mor gon God\_ mor-gon sei-er\_ so - li, ho kjem med kå - te\_

mor gon God\_ mor-gon sei-er\_ so - li, ho kjem med kå - te\_

mor - gon God\_ mor-gon sei-er\_ so - li, ho kjem med kå - te\_

13

S1  
sprett Gud Sign - e deg sa\_\_ jor - di, ho va - kna glad og\_\_ lett I

S2  
sprett Gud Sign - e deg sa\_\_ jor - di, ho va kna glad og\_\_ lett I *pp*

A1  
sprett Gud Sign - e deg sa\_\_ jor - di, ho va kna glad og\_\_ lett I *pp*

A2  
sprett Gud Sign - e deg sa\_\_ jor - di, ho va - kna glad og\_\_ lett

**C** Mystical and withdrawn

18

S1  
hi - mlen hi - mlen hi - mlen hi -

S2  
hi - mlen i\_\_ hi - mlen hi - mlen i\_\_ hi -

A1  
hi - mlen i\_\_ hi - mlen i\_\_ hi - mlen i\_\_ hi -

A2  
*p*  
O o o o

25 *mf* **D** ♩=115 Warm and bright

S1 mlen hi - - - mlen I him-len er ei\_\_

S2 mlen hi - - - mlen I him-len er ei\_\_

A1 mlen i\_\_ hi - mlen, i\_\_ hi - mlen I him-len er ei\_\_

A2 o o o i hi - mlen I him-len er ei\_\_

31

S1 ha - gje der skin den go'-e\_\_ sol Der spring det bå - dni\_\_ gla' - e, i -

S2 ha - gje der skin den go'-e\_\_ sol Der spring det bå - dni\_\_ gla' - e, i -

A1 ha - gje der skin den go'-e\_\_ sol spring det gla' - e, i -

A2 ha - gje der skin den go'-e\_\_ sol spring det gla' - e, i -

**E**  $\text{♩}=125$   
Like churchbells

36

S1 kring Gud Fa - der\_ stol *fp* leik\_ *fp* leik

S2 kring Gud Fa - der\_ stol *fp* Leik *fp* leik *fp* leik\_ *fp* leik\_

A1 kring Gud Fa - der\_ stol *fp* Leik *fp* leik *fp* leik\_

A2 kring Gud Fa - der\_ stol *mf* Gle de, gle - de, gle - de, leik. Gle

45

S1 *mf* A\_ *f* Har-pe - spel har-pe - spel\_

S2 har-pe - spel har-pe - spel\_ Leik\_ leik\_ gle - de\_

A1 *mf* A\_ a\_ *f* Leik\_ Leik\_

A2 de, song. Gle - de, song. Gle - de gle - de so -  
at once in "ng"

**F**  $\text{♩} = 115$   
Warm and moderately

53

S1 *mf* A

S2 *mf* A a

A1 *mf* Der er det leik og gle'e, og nar - pe-spel og

A2 *mf* - ng Der er det leik og gle'e, og nar - pe-spel og

58

S1 *rit. p* a va - kna der ein gong

S2 *p* A a va - kna der ein gong

A1 *mp* song Min Je - sus vil eg be' - e og va - kna der ein gong

A2 *p* g Min Je - sus vil eg be' - e M

G ♩=100

64

S1 *pp dolce* *mp* *sim.*  
Fa - der Fa - der Fa - der

S2 *pp dolce* *mp* *sim.*  
Gud Fa - der Fa - der Fa - der

A1 *pp dolce* *mp* *sim.*  
Gud Fa - der Gud Fa - der der Gud

A2 *mp dolce* *sim.*  
Gud Fa - der

71

S1 *mf*  
Fa - der, Fa-der o Fa-der o

S2 *pp* *mf*  
Fa - der, M Gud Fa - der

A1 *mf* *pp* *mf*  
Fa - der M Fa - der

A2 *mf* *mp* *mf*  
Fa - der Gud Fa - der Fa-der

77

*p* < > < > *sim.* *f*

S1 Fa-der Fa - der Fa-der Fa-der Fa - der Fa-der Fa-der Fa - der

S2

A1 *p* < > < > *sim.* *f* *mf*

A1 Fa-der Fa-der Fa-der Fa - der Fa-der Fa-der Fa Gud

A2 *mf* *mf*

A2 Gud Fa - er - der Fa-der Fa - der Gud

*broad and rich in overtones*

*broad and rich in overtones*

83 **poco accel. .** *mf* *ff* *ff mix voice* *♩=110*

S1  
Fa - der Fa - der, Gud Fa - der Fa - der, Fa - der Gud  
*broad and rich in overtones*

S2  
Fa - der Fa - der Gud Fa - der Fa - der, Fa - der Gud  
*broad and rich in overtones*

A1  
Fa - der Fa - der Fa - der Fa - der, Fa - der Gud  
*ff chest voice*, *ff*

A2  
Fa - der Fa - der Fa - der Fa - der, Fa - der Gud  
*ff chest voice*, *ff*

**H** With power

89

S1 Fa - der sign du da - gjen og lys på oss din fred og

S2 Fa - der sign du da - gjen og lys oss fred

A1 Fa - der sign du da - gjen lys på fred

A2 Fa - der sign du da - gjen oss din fred

93

S1 lat oss ha - gjen, *mp* ein gong ner sol gjeng ned

S2 Lat oss nå ha - gjen *p*

A1 Lat oss nå ha - gjen *p*

A2 lat oss nå den ha - gjen *p*



Solo-group 6-8 ppl.

97

I

Euphony of ad lib. "God morgon", **mp** in kveding-style  
One example:

1. 2. poco a poco morendo

God mor - gon God mor - gon

1.time tacet  
**mp**

S1 m m m m

**mp** **mp** decresc.

S2 M m O

**mp** **mp** decresc.

A1 M m O

**mp** **mp** decresc.

A2 M m O

God **p**

103

4

*Ad lib.*  
*kveding finished* **poco rit**

**pp**

S1

o o o n

S2

**p** **pp**

o o o n

A1

**p** **pp**

o o o n

A2

**pp**

mor - gon - mor - gon, mor - go - n

### Kveding

Kveding is a traditional Norwegian folk style of singing. It is characterised by its blue tones and ornamentation, and the timbre of the voice is generally broad and rich in overtones.

*The style of singing is to be used in all the verses.*