

Fotsporene

Kan framføres som duett for sopran og tenor.

Det er også lagt til et tostemt korarrangement på slutten,
som både kan synges av rent damekor eller blandet kor.

Tekst, melodi og arr: Trine Franksdatter
2013 og 2014

Oppdatert tekst i 2026

Piano

p dolce legato

mf

p poco rit.

5

Pno.

mp

f

mf

9

Pno.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system is for the piano, with a treble and bass clef. The piano part is marked 'p dolce legato' and 'mf'. The second system is for the piano, with a treble and bass clef. The piano part is marked 'mp' and 'f'. The third system is for the piano, with a treble and bass clef. The piano part is marked 'mf'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Norwegian and are placed below the piano part. The score is for a duet for soprano and tenor, and it includes a two-part choir arrangement at the end.

Solister, kor og piano

2

13 Sopransolist

mp

S. *Fros - ten hvi - ler, gjør vårt land krys - tall - rikt*

C Fm⁶/C C(sus4) C C/E F(sus2)

Pno. *p dolce legato* *mf* *p*

17

S. *Kul - den kil - er, snø på jor - dens ikt*

C Fm⁶/C C(sus4) C C/E Fm⁷ Fm

Pno.

22

S. *Dan - ser lyd - ver - den er blitt stil - le.*

C Fm⁶/C C(sus4) C C/E F(sus2) F

Pno. *p*

26

S. *- de tid - løs, hør på snø - en spil - le.*

C Fm⁶/C C(sus4) C C/E Fmaj⁷ F

Pno. *p*

Pno.

30

pp

F G/F F

S.

34

mf

Hør den san - gen, ton - er ti - er tan - ker.

C Fm⁶/C C(sus4) C F

Pno.

mf

S.

38

f

For i klan - sen fin - ner du ditt ank - er.

C Fm⁶/C Dm C/E Fmaj7 F

Pno.

f

S.

42

mf

år nat-ten fal-ler ned som et tep-pe vevd med kul-dens sølv-tråd - er for -

C/E F Em F F#dim G G#dim

Pno.

47

S. *mp*

ent på him - lens vev, da skal nord-lys skin-ne! Kom å se!

Pno. *f* *mp* *p*

Am Am/G# Am/G Am/F# C/G G⁷ C

52

T. *mp* Tenorsolist

Spor ver den. Dy - pe skår i is - en.

Pno. *mp* *p*

A/C# D Gm⁷/D D(sus⁴) D D/F# G(sus²) G

57

T. *f*

Mørkt la vei - en. Hvem be - ta - ler pri - sen?

Pno. *f* *mp* *p*

D Gm⁷/D D(sus⁴) D D/F# Gmaj⁷ G Gm

Solister, kor og piano

62 Sopransolist *mp* Tenorsolist *mp* *mf* 5

S. Ur - tids und - er klin - ger si - ne klok - ker

T. Ur - tids und - er klin - ger si - ne klok - ker

Pno. D Gm⁷/D D(sus⁴) D D/F# G(sus²) G

66 *mp* *f*

S. Nåd - ens stund - der, n - er som for - lok - ker.

T. Nåd - ens stund - der to - er som for - lok - ker.

Pno. D Gm⁷/D D/F# Gmaj⁷ G

70

S. Ev - g - hets my - ste - ri - um vis - er seg i den - ne stund når lys fra tus - en

T. Ev - g - hets my - ste - ri - um vis - er seg i den - ne stund når lys fra tus - en

Pno. D/F# G F#m G G#dim A A#dim

75

S. *ff* *mf*
stjer - ner gjør deg stum. De - res lys gir glød til

T. *ff* *mf*
stjer - ner gjør deg stum. De - res lys gir jord - ens

Choir

Pno. Hm Hm/A# Hm/A Hm/G# D/A
ff *m*

79

S. **Sopransolist** *mp*
grunn O O O O

T. **Tenorsolist** *mp*
grunn O O O O

Choir **Sopran/tenor** *mp*
Alt/bass *mp*
O O O O

Pno. D E/D D E/D F
p *mp*

84

S. *mf* O A A A

T. *mf* O A A

Choir *mf* O A A A

Pno. *mf* G A^b B^b/A^b A^b

88

S. *f* jeg ser deg, for du er min

T. *f* Vit; jeg ser deg, for du er min

Choir *f* A Vit; jeg ser deg, for du er min

Pno. *f* E^b A^bm⁷/E^b E^b(sus4) E^b E^b/G

92

S. eg - en! Mør - ket gir seg, lys -

T. eg - en! Mør - ket gir seg, et brin - ger

Choir eg - en! Mør - ket gir seg, - et brin - ger

Pno.

Ab(sus2) Ab Eb Abm7/Fm Fm Eb/G

96 *ff* valgfri

S. gle - en! Vei - en hjem skal vi - se seg, og

T. *ff* gle - en! Vei - en hjem skal vi - se seg

Choir *ff* gle den! Vei - en hjem skal vi - se seg, og

Pno.

Abm Ab Eb/G Ab

99

S. ten - te lyk - ter vis - er vei når du er

T. ten - te lyk - ter vis - er vei når du klar, din

Choir ten - te lyk - ter vis - er vei når klar, din

Pno. Gm Ab Adim Bbdim

102 rit. ♩=100 A tempo

S. ferd blir opp til deg. Mi - ne spor vil, *mf*

T. ferd opp til deg. Mi - ne spor vil, *mf* Tenorsolist *mf* mi - ne spor vil,

Choir ferd bli p til deg.

Pno. Cm/H Cm/Bb Cm/A *ff* Eb/Bb *mf* Eb/Ab

106 **rit.**

S. mi - ne spor vil le - de deg. For mi - ne spor vil le - de

T. 8 mi - ne spor vil le - de deg. For mi - ne spor vil til

Choir For mi - ne spor vil deg til

Pno. Eb/G Ab Gm Eb/F Bb7

110 **♩=100 A tempo** **rit.** **mf** **mp** **♩=70**

S. meg A A

T. 8 meg O O O

Choir meg O O O

Pno. **♩=100 A tempo** **rit.** **f** **mp** **♩=70**

Eb Abm7/Eb Fm7 Eb/G Abmaj7 Ab

The image shows a musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for a piano (Pno.) and features a treble and bass clef. The tempo is marked as ♩=100. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into four measures. The first measure starts at measure 114 and is marked with a piano (p) dynamic. The second measure is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third measure is marked with a forte (f) dynamic. The fourth measure is marked with a ritardando (rit.) dynamic. The melody is played in the right hand, and the accompaniment is played in the left hand. The score is written in a standard musical notation style with a large, stylized watermark "L" overlaid on the right side.

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a piano (Pno.) and a vocal line. The tempo is marked as ♩ = 70. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 117. The piano part begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a dynamic marking of *p* (piano). The second system continues the vocal line, which has a dynamic marking of *p* and a final measure with a fermata. The piano part continues with a treble clef, a key signature of three flats, and a dynamic marking of *p*. The score is watermarked with "ZMS".