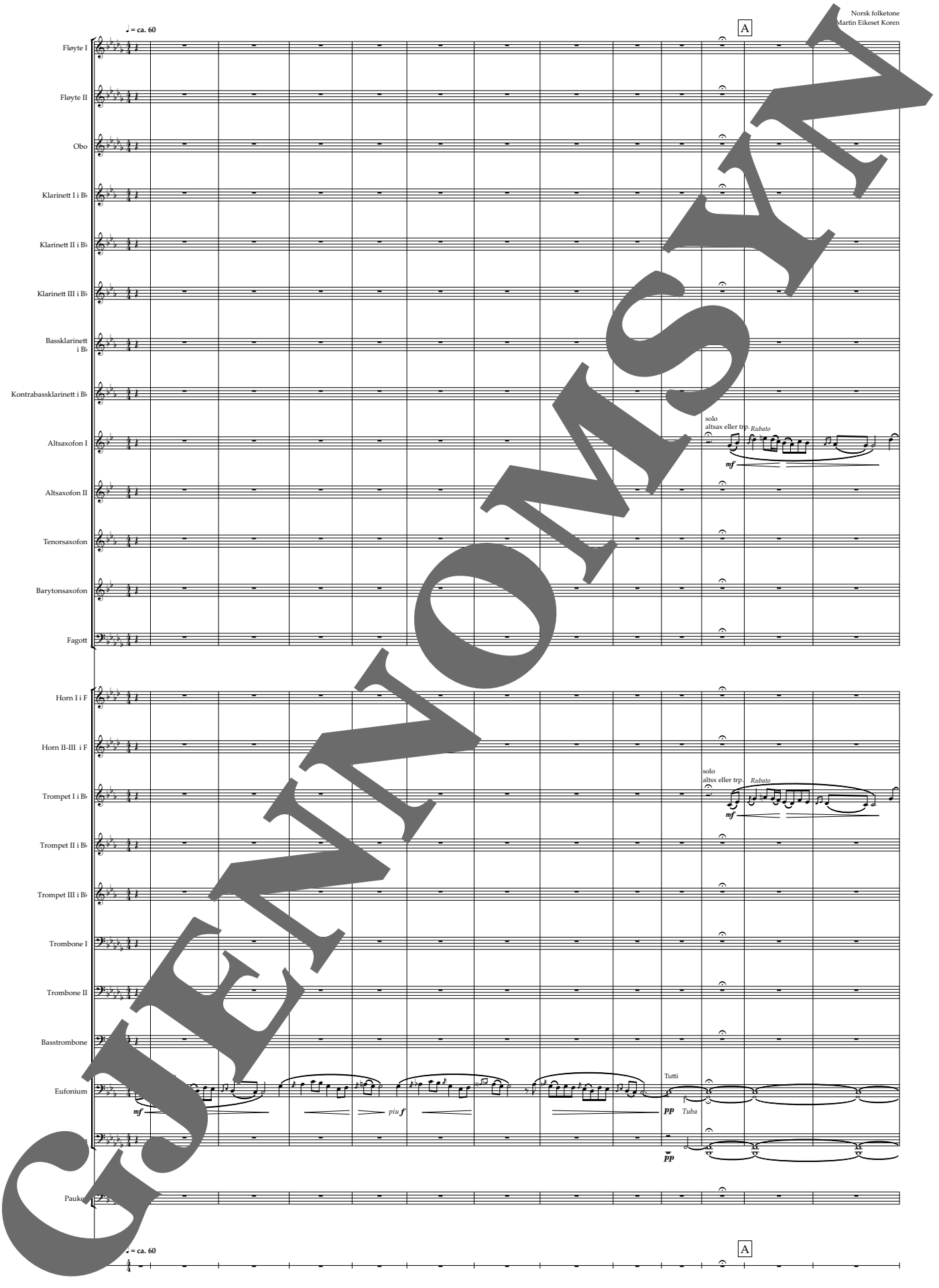
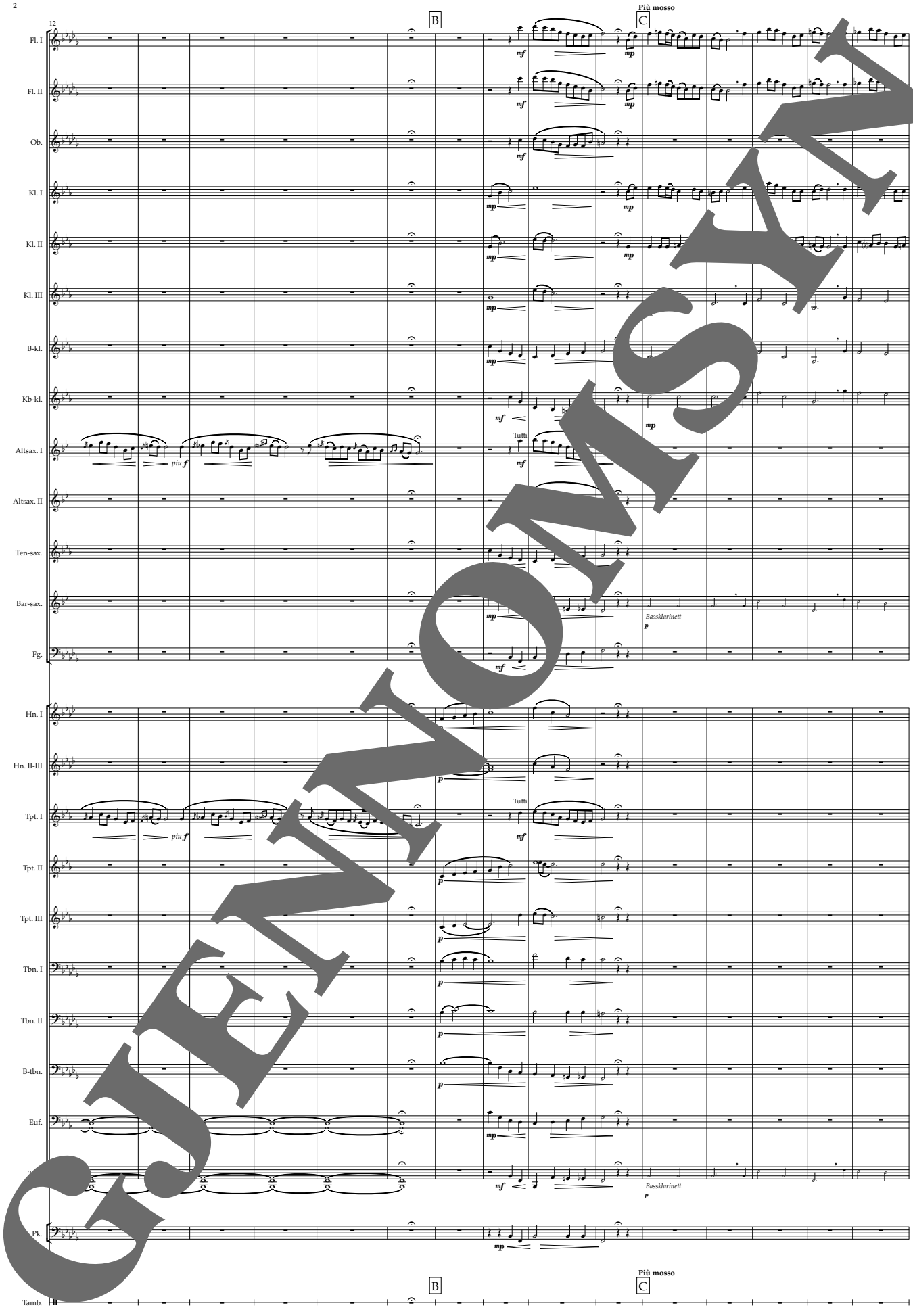
Den fagraste rosa



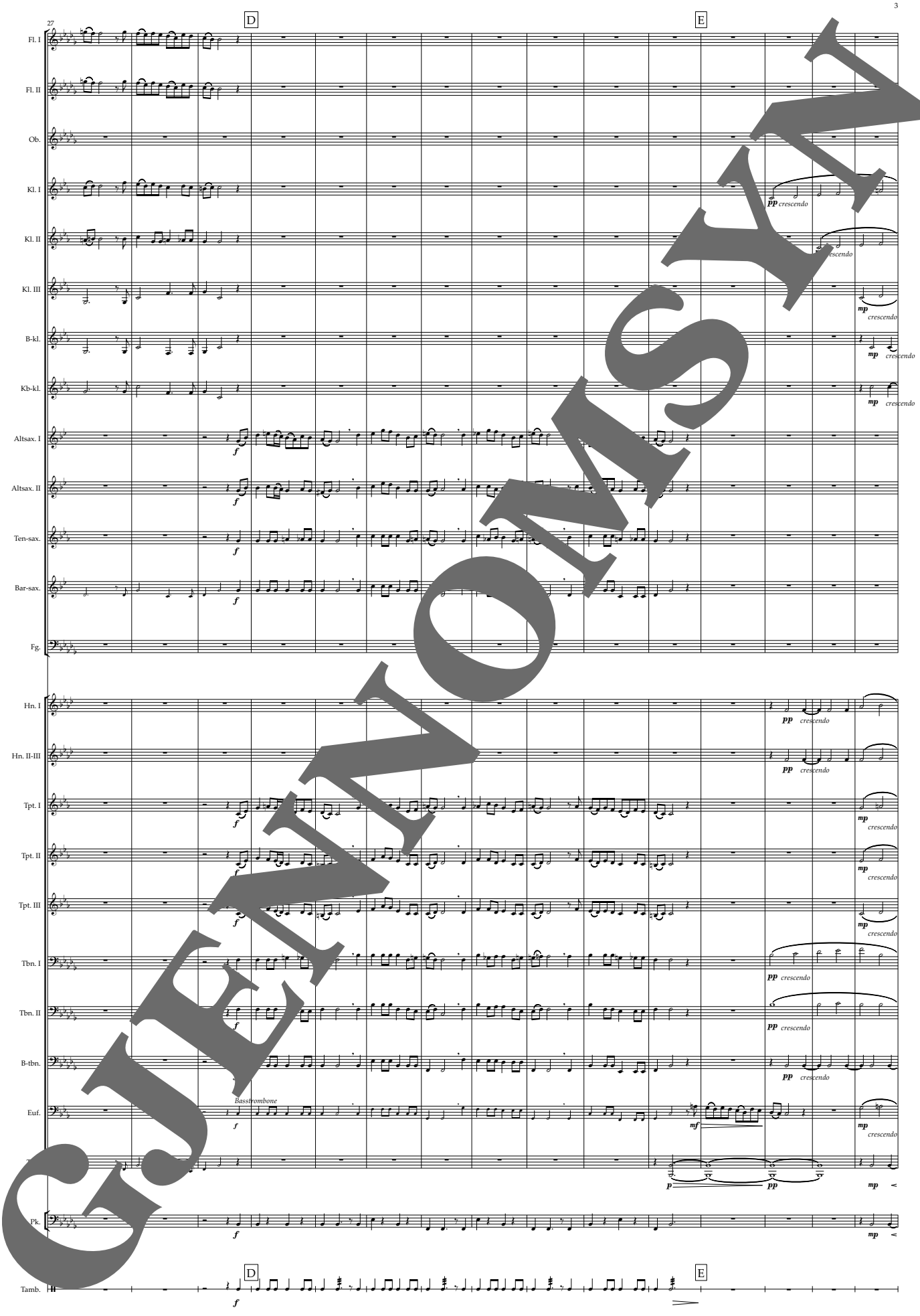
GJENNOMSYN

Copyright 2023 © Martin Eikeset Koren

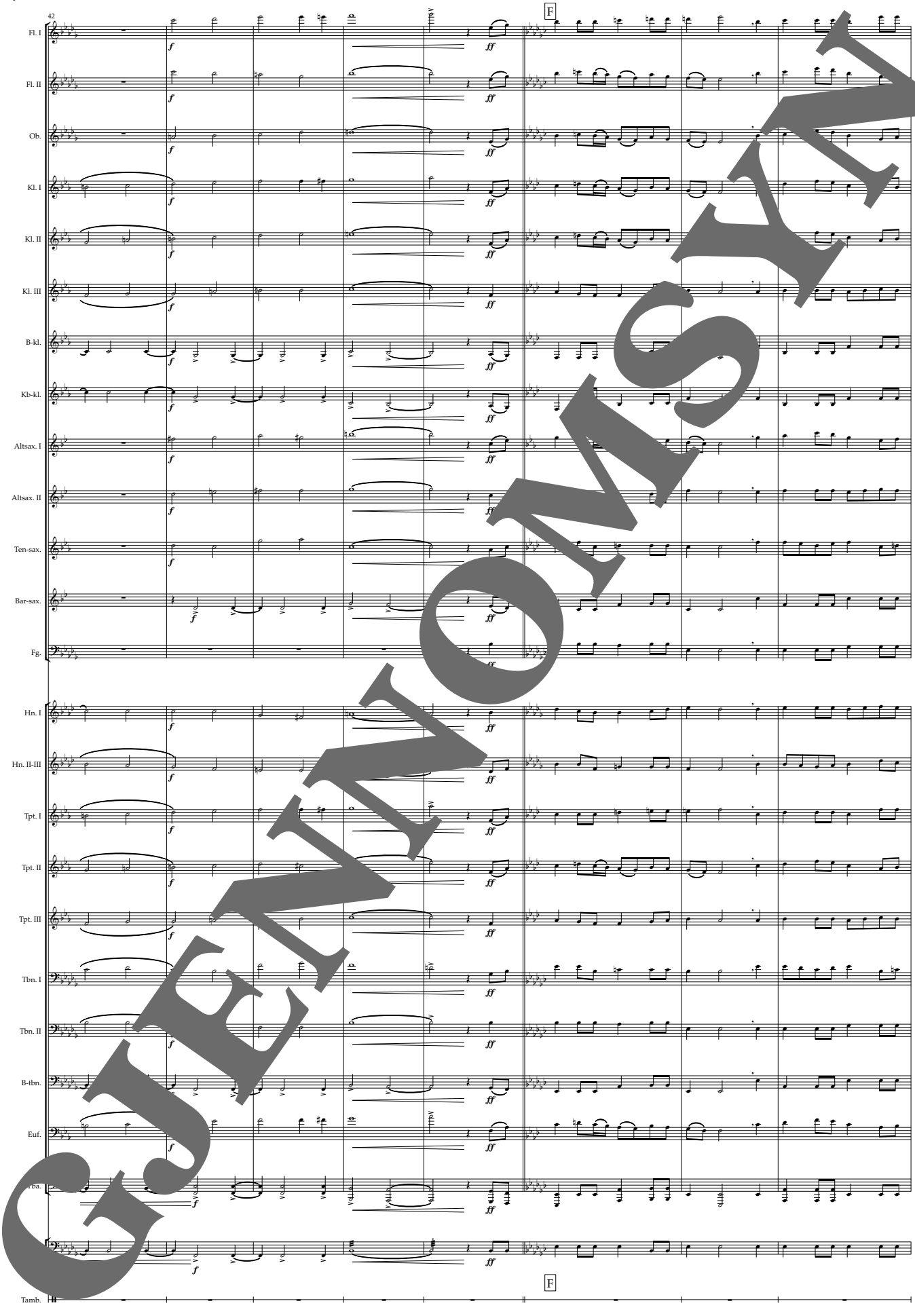
ISMN 979-0-69901-160-9


12
B
C
Più mosso
Fl. I
Fl. II
Ob.
Kl. I
Kl. II
Kl. III
B-kl.
Kb-kl.
Altsax. I
Altsax. II
Ten-sax.
Bar-sax.
Fg.
Hn. I
Hn. II-III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B-tbn.
Euf.
Pk.
Tamb.
Tutti
Bassklarinett
piu f
mf
mp
p

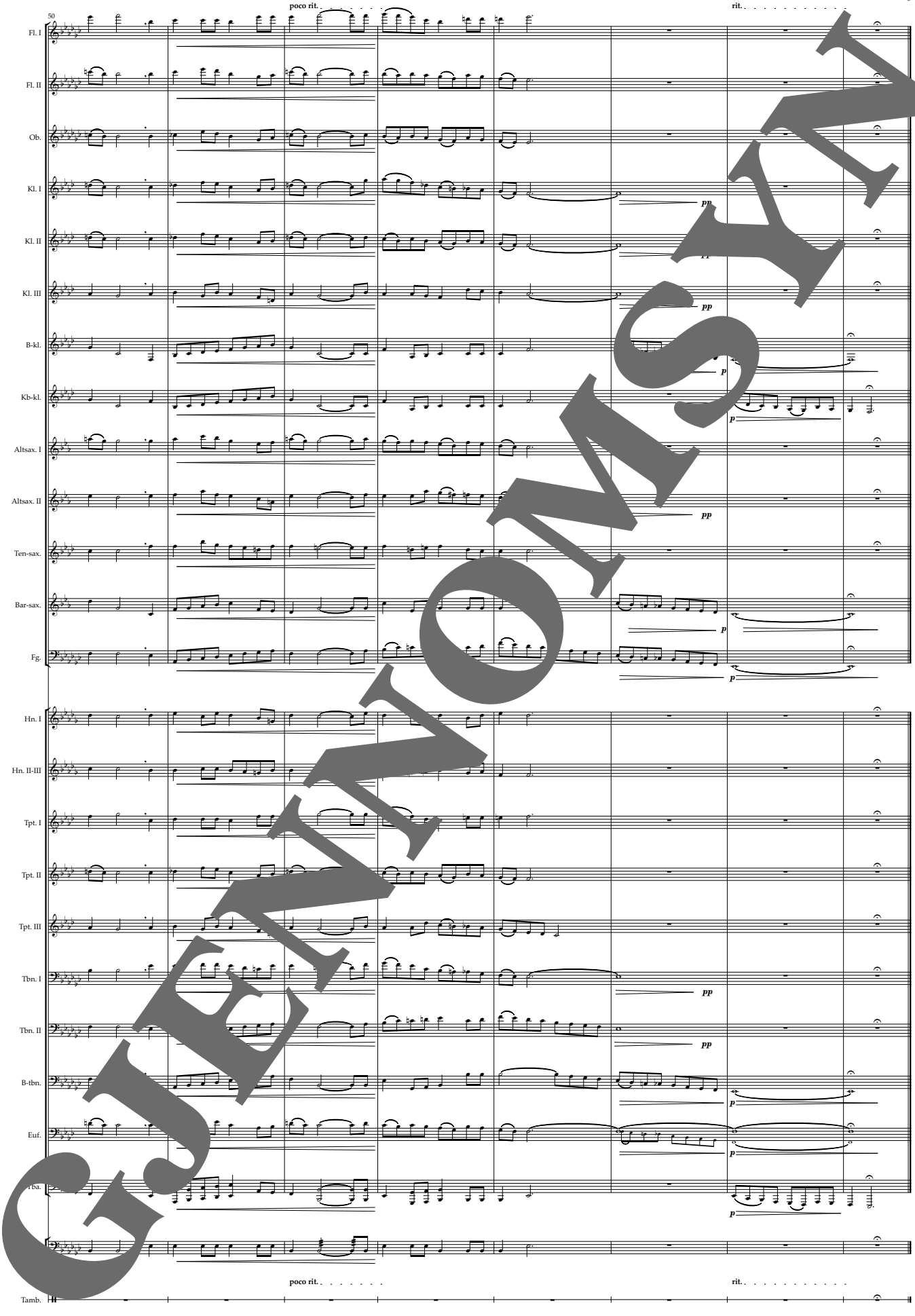
GJENNOMSYN


27
D
E
Fl. I
Fl. II
Ob.
Kl. I
Kl. II
Kl. III
B-kl.
Kb-kl.
Altsax. I
Altsax. II
Ten-sax.
Bar-sax.
Fg.
Hn. I
Hn. II-III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B-tbn.
Euf.
Bassthrombone
Pk.
Tamb.
pp crescendo
mp crescendo
f
mf
p
mp

GJENNOMSYN


42
F
Fl. I
Fl. II
Ob.
Kl. I
Kl. II
Kl. III
B-kl.
Kb-kl.
Altsax. I
Altsax. II
Ten-sax.
Bar-sax.
Fg.
Hn. I
Hn. II-III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B-tbn.
Euf.
Tba.
Tamb.
f
ff

GJENNOMSYN


50
poco rit.
rit.
Fl. I
Fl. II
Ob.
Kl. I
Kl. II
Kl. III
B-kl.
Kb-kl.
Altsax. I
Altsax. II
Ten-sax.
Bar-sax.
Fg.
Hn. I
Hn. II-III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
Tbn. I
Tbn. II
B-tbn.
Euf.
Tba.
Tamb.
pp
p
poco rit.
rit.

GJENNOMSYN