

Ave Maria

"Ellens Gesang III"

T: Walter Scott

M: Franz Schubert

Arrangert av Tove Kragset

Grave $\text{♩} = 36$

Piano

G 6 G7 C/G Ebm⁽⁶⁵⁾/G G

S/S2 *p* 3 A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau

A *p* A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne

T *p* A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau

B *p* A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne

Pno G Em6 G/D D7 Em Am/C D7

5

S/S2

mild! Er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen starr und
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver-

A

mild! Er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen starr und
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver-

T

mild! Er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen starr und
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver-

B

mild! Er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - - hen! Aus die - sem Fel - sen starr und
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver-

G Gaug Em/G C#m7(5)/F# F#7 D#m(5)

Pno

7

S/S2

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - hen Wir
- jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen! Wir

A

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - hen Wir
- jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen! Wir

T

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - hen Wir
- jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen! Wir

B

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - hen Wir
- jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - nen! Wir

Em A7/E D/F# E7/B D/A A7 D

Pno

9

S/S2

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so gra - sam sind O
 Woll'n uns still dem Schich - sal bue - gen, da uns dein heil' - ger Trost an - weht; der

A

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so gra - sam sind O
 Woll'n uns still dem Schich - sal bue - gen, da uns dein heil' - ger Trost an - weht; der

T

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so gra - sam sind O
 Woll'n uns still dem Schich - sal bue - gen, da uns dein heil' - ger Trost an - weht; der

B

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so gra - sam sind O
 Woll'n uns still dem Schich - sal bue - gen, da uns dein heil' - ger Trost an - weht; der

Pno

D7 G/D D7 Em

To Coda ☐

11

S/S2

Jung - frau, sieh' der Jung - frau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

A

Jung - frau, sieh' der Jung - frau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

T

Jung - frau, sieh' der Jung - frau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

B

Jung - frau, sieh' der Jung - frau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

Pno

D B Am /C Em⁽⁶⁵⁾ D D7

13 *p*

S/S2 A - - - - ve Ma - ri - - - - - al!

A A - - - - ve Ma - ri - - - - - al!

T A - - - - ve Ma - ri - - - - - al!

B A - - - - ve Ma - ri - - - - - al!

Pno

G Em6 G/D D7 G G7

15 *mp*

Solo/ S1 A - - - - ve Ma - ri - - - - -

S/S2 *p* oh

A *p* oh

T *p* oh

B *p* oh

Pno

mf C/G Ebm⁽⁵⁾/G G G Em6 G/D D7 *p*

17

Solo/ S1 - a! Un - - - be - fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin -

S/S2

A

T

B

Pno

Em Am/C D7 G Gaug Em/G

19

Solo/ S1 - sin - - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be - deckt, wird weich der har - te Fels uns

S/S2

A

T

B

Pno

C#m7(b5)/F# F#7 D#m(b5) Em A7/E D/F# E7/B

The musical score is for a choir and piano. The choir parts are for Solo/ S1, S/S2, Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is for Pno. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. The first system (measures 17-18) shows the choir entering with the lyrics '- a! Un - - - be - fleckt! Wenn wir auf die - sen Fels hin -'. The piano part provides accompaniment with chords Em, Am/C, D7, G, Gaug, and Em/G. The second system (measures 19-20) shows the choir continuing with the lyrics '- sin - - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be - deckt, wird weich der har - te Fels uns'. The piano part continues with chords C#m7(b5)/F#, F#7, D#m(b5), Em, A7/E, D/F#, and E7/B. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

21 *mf* 6

Solo/ S1 dūn - - - ken Du lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in

S/S2 *mp* ah

A *mp* ah

T *mp* ah

B *mp* ah

Pno D/A A7 D D7 G/D

23 6 3

Solo/ S1 die - ser dump-fen Fel-seng ruft O Mut - ter, hö - re Kin-des Fle - hen, o

S/S2

A

T

B

Pno D7 Em D B Am

25

Solo/ S1 Jung - frau, ei - ne Jung - frau ruft! *p* A - - - ve Ma - ri - -

S/S2 *p* oh

A *p* oh

T *p* oh

B *p* oh

Pno *p* /C Em⁽⁶⁵⁾ D D7 G Em6 G/D D7

27

Solo/ S1 - a!

S/S2

A

T

B

Pno G G7 C/G Ebm⁽⁶⁵⁾/G G

⊕ Coda

29 *pp*

S/S2 A - - - ve Ma - ri - - - - a!

pp

A A - - - ve Ma - ri - - - - a!

pp

T A - - - ve Ma - ri - - - - a!

pp

B A - - - ve Ma - ri - - - - a!

Pno

G Em6 G/D D7 G G7

31 C/G Ebm⁽⁶⁵⁾/G G rit...

Pno

pp